Progetto promosso dalla
Fondazione Archivio Luigi Nono ETS
Giudecca 619/621,
Ex Convento SS. Cosma e Damiano, Venezia
info@luiginono.it - www.luiginono.it

Con l'amichevole supporto di:

Partner

Media Partner:

Immagine da *Intolleranza 1960*
Teatro La Fenice, Venezia, aprile 1961
Courtesy Fondazione Ago - AAF-ArchivioArte Fondazione di Modena

Festival Luigi Nono 2026

Voci destroying muros

Le figure femminili nell'opera e nella vita di Luigi Nono



Venezia
30 ottobre – 4 dicembre

Festival Luigi Nono 2026

Jolly Joker – Max Blonda – Artrud.
The Many Talents of Gertrud Schönberg

25 novembre 2026
ore 17.00
Centro Tedesco di Studi Veneziani

Conferenza a cura di Therese Muxeneder
archivista e responsabile scientifica e di ricerca presso l'Arnold Schönberg Center

Introduce Richard Erkens
direttore del Centro Tedesco di Studi Veneziani

Con un saluto di Serena Nono

A seguire

Proiezione di *Von heute auf morgen*
musica di Arnold Schönberg, libretto di Gertrud Schönberg
(opera-seria, 2026)

In collaborazione con l'Arnold Schönberg Center e
il Centro Tedesco di Studi Veneziani

La conferenza è dedicata alla figura e alle attività artistiche e culturali di Gertrud Schönberg, approfondite attraverso materiali audiovisivi e contributi multimediali.

A seguire viene presentata la nuova produzione di V*on heute auf morgen*, opera su musica di Arnold Schönberg e libretto di Gertrud Schönberg, realizzata da opera-seria e proposta in una versione ridotta con sottotitoli in italiano.

Therese Muxeneder è musicologa e dal 1997 responsabile delle collezioni dell'Arnold Schönberg Center di Vienna. Ha curato pubblicazioni scientifiche e mostre internazionali dedicate ad Arnold Schönberg. Ha insegnato nelle università di Vienna e Salisburgo e ha conseguito il dottorato con una ricerca sul lascito del compositore.

Richard Erkens è musicologo e studioso di teatro musicale. Dal 2023 dirige il Centro Tedesco di Studi Veneziani. Ha pubblicato studi sull'opera italiana e curato il *Puccini Handbuch* (2017)