

UN | BEWEGLICH

Jahrestagung des Nachwuchsnetzwerks
Junge Kunstgeschichte

10 | 11 JULI 2025

Deutsches Studienzentrum Venedig
Palazzo Barbarigo della Terrazza
San Polo 2765/a Calle Corner

Donnerstag, 10. Juli

10:00

Begrüßung und Vorstellungsrunde

Matilde Cartolari & Thomas Moser

10:40

Sophie Roßberg (Köln)

Ego te baptizo: Zwischen visueller und gendernormativer Konventionalität: Biologische & Rituelle Elternschaft

Moderation
Gregor Meinecke
(Hamburg/Pisa)

Sophie Kirsten (Dresden)

Gesetzlose Sünder: Ghibertis Adam & Eva-Relief an der Porta del Paradiso

12:00

Mittagspause

13:30

Martin Lottermoser (Dresden)

Vom Pferd gefallen: Theologie und Kunsttheorie in Raffaels Bekehrung des Saulus

Moderation
Matilde Cartolari
(München)

Timm Schmitz (Bochum)

Verständige Kollektive: Alterität und Augenzeugenschaft in der französischen Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts

Katrin Pirner (Wien/Basel)

Instabile Dekorationsmalerei um 1900

15:30

Kaffeepause

16:00

Mihály András Németh (Wien)

Bild_Werden: Die „bewohnten“ Werke der Künstlerin Helena Almeida

Moderation
Alexa Dobelmann
(Innsbruck/Stuttgart)

Cécile Huber (Frankfurt am Main)

Kollektive Bewegung: Kinetische Elemente in Nicole Eisenmans Skulpturen

Mareike Schwarz (München/Wien)

Commoning als künstlerische Bewegung? Ästhetik vs. Ethik bei ruangrupa und LA Commons

18:00

Kaffeepause

18:15

Junge Kunstgeschichte „un | beweglich“

Plenargespräch über Mobilität während der Promotion und in der Postdoc-Phase

Freitag, 11. Juli

10:00

Judith Dreiling (Berlin)

Immobilien: Charakteristische Dynamiken der Architektur

Moderation

Thomas Moser
(Wien/Venedig)

Leonie Mühlegger (Wien)

STADT UN_BE_WEGT

Matthias Moroder (Wien)

„Ort der Toleranz“: Überlegungen zu Hermann Czechs Ausstellungsbeitrag (mit Sabine Götz) zur Biennale 2000

12:00

Mittagspause

13:30

Giuseppe Peterlini (Bamberg)

„c'est de la littérature“: Giorgio de Chiricos Reaktionen auf eine immer wiederkehrende herabsetzende Kritik

Moderation

Katrin Pimer
(Wien/Basel)

Charlotte Ladevèze (Venedig)

Gefesselte Strömungen: Literarische Perspektiven auf (un)bewegte Gewässer

15:00

Kaffeepause

15:30

Alexa Dobelmann (Innsbruck/Stuttgart)

Archivierte Netzwerke: Das Archiv Sohm ein Zentrum in der Peripherie?!

Moderation

Mihály András
Németh
(Wien)

Fridolin Göbel (Wien)

Versuche einer Ordnung: Von Schachteln und Silberfischchen

Organisation:
Matilde Cartolari (LMU/ZI München)
Thomas Moser (TU Wien/DSZ Venedig)

Mit freundlicher Unterstützung



50 ANNI | JAHRE

CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN Venedig



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien