



# BIBLIOTHEKSSYSTEMATIK SISTEMA DI CATALOGAZIONE



CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI  
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG

# INHALTSVERZEICHNIS

## INDICE

Hinweise zur Nutzung der Bibliothek /	
Indicazioni per l'utilizzo della biblioteca	3
Lageplan / Pianta	4

### **Bibliothekssystematik / Sistema di catalogazione**

<b>ALL</b>	Allgemeines / Generale	5
<b>BYZ</b>	Byzantinistik / Bizantinistica	6
<b>CD</b>	CD	7
<b>FILM</b>	Filme / Film	7
<b>HIS</b>	Geschichte / Storia	7
<b>KUN</b>	Kunstwissenschaft / Storia dell'Arte	10
<b>LEX</b>	Sprachlexika / Dizionari delle lingue	12
<b>LING</b>	Linguistik / Linguistica	13
<b>LIT</b>	Literaturwissenschaft / Letteratura	13
<b>MUS</b>	Musikwissenschaft / Musicologia	14
<b>TOP</b>	Topografie / Topografia	14
<b>VAR</b>	Verschiedenes / Varia	15
<b>VEN</b>	Venedig / Venezia	15

## HINWEISE ZUR NUTZUNG DER BIBLIOTHEK

Öffnungszeiten: Den Stipendiat/innen steht die Bibliothek jederzeit zur Verfügung, Gäste des Hauses melden sich bitte zuvor bei der Bibliothekarin an.

Für Benutzer/innen von außerhalb ist die Bibliothek nach Anmeldung zu den Präsenzzeiten der Bibliothekarin geöffnet. Anfrage per E-Mail bitte an: [m.boehringer@dszv.it](mailto:m.boehringer@dszv.it)

Wie in jeder öffentlichen Bibliothek sind offenes Feuer, Rauchen und Essen in den Bibliotheksräumen nicht gestattet. Behandeln Sie die Bücher mit Sorgfalt.

Die Bibliothek des Studienzentrums ist eine Präsenzbibliothek, Bücher können deshalb leider nicht ausgeliehen werden.

Stipendiat/innen des Hauses können sich im ersten oder zweiten Bibliotheksraum einen Arbeitsplatz mit einem kleinen Handapparat (max. 15 Bücher) einrichten. Wir bitten bei jeder Entnahme von Büchern aus den Regalen am Standort der entnommenen Bücher die bereitliegenden „Stellvertreter“ einzustellen, um deren Verbleib nachvollziehen zu können.

Die Sala del Caminetto steht nicht zur Einrichtung von Arbeitsplätzen zur Verfügung, da sie für Veranstaltungen des Studienzentrums freigehalten wird.

## INDICAZIONI PER L'UTILIZZO DELLA BIBLIOTECA

Orario d'apertura: La biblioteca è a disposizione delle borsiste e dei borsisti con orario continuato, le/gli ospiti del Centro Tedesco sono pregati di rivolgersi alla bibliotecaria prima di usufruirne.

Per studiose e studiosi esterne/i la biblioteca è accessibile su richiesta durante l'orario di presenza della bibliotecaria. Si prega di scrivere a: [m.boehringer@dszv.it](mailto:m.boehringer@dszv.it)

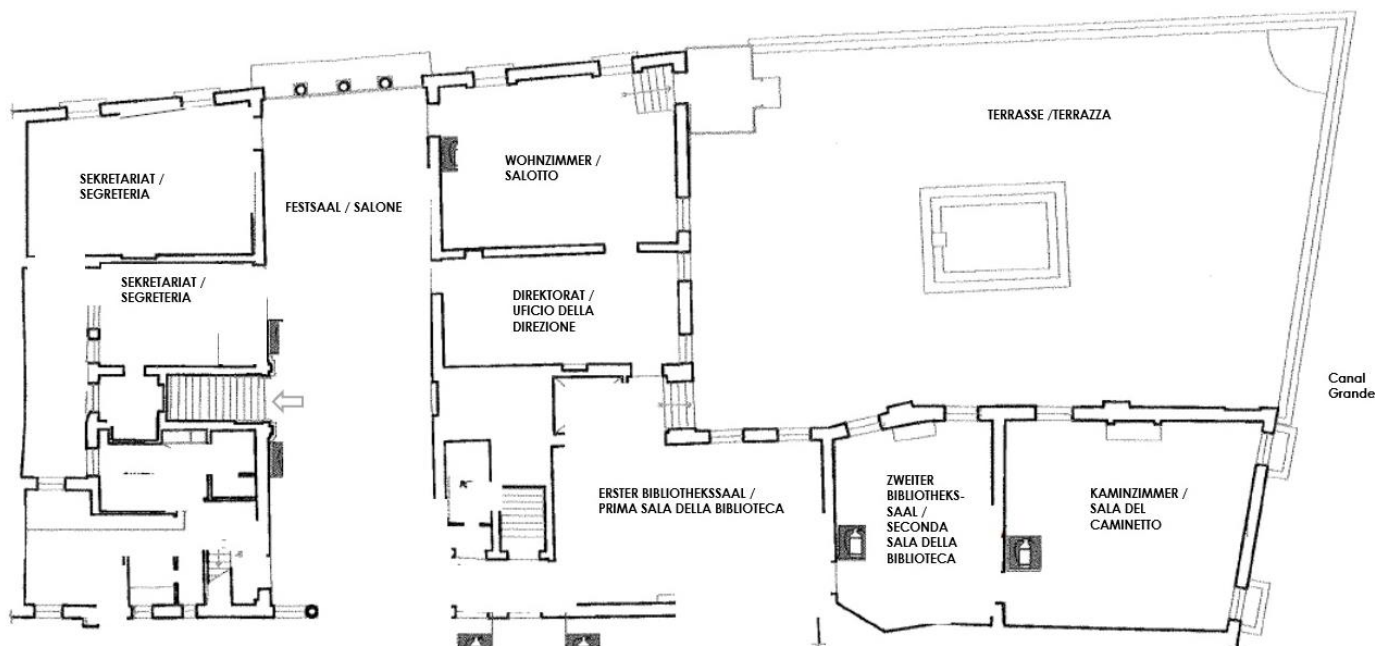
Come in ogni biblioteca pubblica, non è concesso accendere candele, fumare e mangiare. Si prega di maneggiare i libri con cura.

La biblioteca è di pura consultazione, non si possono prendere i libri in prestito.

Le borsiste e i borsisti possono occupare una scrivania in biblioteca nella prima o nella seconda sala (utilizzo massimo di 15 libri contemporaneamente). Si prega di inserire per ogni libro prelevato dallo scaffale un segnaposto (a disposizione nelle varie sale), indicando il proprio nominativo affinché il libro possa essere trovato.

La Sala del caminetto non è a disposizione degli ospiti della biblioteca per lo studio, perché è riservata agli eventi del Centro Tedesco.

# LAGEPLAN PIANTA



**Standort: Sekretariat –**  
**Collocazione: segreteria**

ALL/Z ALL            LING  
BYZ                    LIT  
CD                      TOP  
LEX                     VAR

Außerdem / inoltre:  
ALL 3-1 Dizionario biografico degli italiani  
Z HIS

**Standort:**  
**Wohnzimmer –**  
**Collocazione:**  
**salotto**

FILM

Außerdem /  
inoltre:  
VAR 2-29  
Noten/Spartiti

**Standort:**  
**erster**  
**Bibliothekssaal –**  
**Collocazione:**  
**prima sala della**  
**biblioteca**

HIS  
MUS

**Standort:**  
**zweiter**  
**Bibliothekssaal –**  
**Collocazione:**  
**seconda sala**  
**della biblioteca**

KUN

**Standort:**  
**Kaminzimmer –**  
**Collocazione:**  
**sala del caminetto**

KUN  
VEN

**ALLGEMEINES – GENERALE***Standort: Sekretariat – Collocazione: segreteria*

<b>ALL 0</b>		<b>Bibliographien, Bibliotheks-kataloge und Archivinventare (mit Ausnahme Venedigs)</b>	<b>Bibliografie, cataloghi di biblioteche e inventari di archivi (esclusa Venezia)</b>
<b>ALL 1</b>		<b>Enzyklopädien</b>	<b>Enciclopedie</b>
<b>ALL 2</b>		<b>Lexika (Epochen)</b>	<b>Dizionari (epoche)</b>
<b>ALL 3</b>		<b>Übergreifende biographische Lexika</b>	<b>Dizionari biografici interdisciplinari</b>
	All 3-1	Dizionario biografico dell'Italiano	Dizionario biografico dell'Italiano
<b>ALL 4</b>		<b>Directories, Adressbücher</b>	<b>Directories, indirizzali</b>
<b>ALL 5</b>		<b>Landeskundliches zu Italien</b>	<b>Info generali sull'Italia</b>
<b>ALL 6</b>		<b>Deutsche Italienbilder, Italienische Deutschlandbilder</b>	<b>Immaginari tedeschi dell'Italia, Immaginari italiani della Germania</b>
		Deutsche Institutionen in Italien	Istituzioni tedesche in Italia
	All 6-20X	Deutsches Historisches Institut, Rom	Istituto Storico Germanico di Roma
	All 6-25X	Bibliotheca Hertziana, Rom	Bibliotheca Hertziana, Roma
	All 6-28X	Villa Massimo, Rom	Villa Massimo, Roma
	All 6-30X	Villa Vigoni	Villa Vigoni
	All 6-40X	Kunsthistorisches Institut, Florenz	Kunsthistorisches Institut, Firenze
	All 6-45X	Casa Zuccari, Zuccari	Casa Zuccari, Zuccari
	All 6-50X	Fondazione Kessler, Trient	Fondazione Kessler, Trento
	All 6-55X	Casa di Goethe, Rom	Casa di Goethe, Roma
	All 6-60X	Villa Romana	Villa Romana
	All 6-65X	Santa Maria dell'Anima, Rom	Santa Maria dell'Anima, Roma
	All 6-70X	Deutsches Studienzentrum in Venedig	Centro Tedesco di Studi Veneziani
	All-6-80X	Villa Massimo	Villa Massimo
	All-6-90X	Deutsche Botschaft in Italien/Vatikan	Ambasciata tedesca in Italia/Vaticano
<b>ALL 7</b>		<b>Aktuelle Gesetzeswerke (Italienisch und Deutsch)</b>	<b>Codici legislativi attuali (italiano e tedesco)</b>
<b>S ALL</b>		<b>Sonderdrucke</b>	<b>Estratti</b>
<b>Z ALL</b>		<b>Zeitschriften und Serien</b>	<b>Riviste e collane</b>

**BYZANTINISTIK – BIZANTINISTICA***Standort: Sekretariat – Collocazione: segreteria*

<b>BYZ 1</b>		<b>Quellen</b>	<b>Fonti</b>
	Byz 1	Urkunden, Akten, Regesten, Gesetzeswerke	Documenti, atti, regesti, codici legislativi
	Byz 15	Erzählende Quellen, Briefe, Traktate	Fonti narrative, lettere, trattati
	Byz 18	Liturgische und theologische Texte	Liturgia e testi teologici
	Byz 19	Quellenkunde und Literaturgeschichte	Scienza delle fonti e storia della letteratura
<b>BYZ 2</b>		<b>Historische Hilfswissenschaften</b>	<b>Scienze ausiliarie della storia</b>
	Byz 29	Historische Geographie	Geografia storica
<b>BYZ 3</b>		<b>Sachlexika, Prosopographische Übersichtswerke</b>	<b>Dizionari specialistici, descrizioni generali prosopografiche</b>
	Byz 39	Gesammelte Abhandlungen, Festschriften und Kongressakten	Raccolta di saggi, scritti celebrativi e atti di convegno
<b>BYZ 4</b>		<b>Allgemeine Geschichte von Byzanz</b>	<b>Storia generale di Bisanzio</b>
	Byz 41	Übersichtsdarstellungen	Descrizioni generali
	Byz 42	Regionalstudien: Konstantinopel und Provinzen	Studi regionali: Costantinopoli e province
	Byz 44	Mittelbyzantinische Zeit (7.-12. Jahrhundert)	Epoca bizantina dal VI al XII secolo
	Byz 45	Spätbyzantinische Zeit (13.-15. Jahrhundert)	Epoca bizantina dal XIII al XV secolo
	Byz 46	Byzanz: Nachwirkungen	Bisanzio, dopo Bisanzio
	Byz 48	Exkurs: Vierter Kreuzzug und Lateinische Romania	Excursus: quarta crociata e Romania latina
<b>BYZ 6</b>		<b>Die orthodoxe Kirche in (und um) Byzanz: Geschichte, Theologie, Liturgie</b>	<b>La Chiesa ortodossa in (e intorno a) Bisanzio: storia, teologia, liturgia</b>
<b>BYZ 8</b>		<b>Kultur-, Geistes- und Wissenschaftsgeschichte</b>	<b>Storia della cultura, delle scienze umane e della scienza</b>
<b>S BYZ</b>		<b>Sonderdrucke</b>	<b>Estratti</b>
<b>Z BYZ</b>		<b>Zeitschriften und Serien</b>	<b>Riviste e collane</b>

**CD***Standort: Sekretariat – Collocazione: segreteria*

<b>CD 2</b>	Einzeldarstellungen aus dem Gesamtgebiet (mit Ausnahme Italiens)	Descrizioni singole (esclusa l'Italia)
<b>CD 3</b>	Musikalische Gattungen (mit Ausnahme der Oper)	Generi musicali (esclusa l'opera)
<b>CD 4</b>	Oper, Theater, Ballett	Opera, teatro, balletto
<b>CD 6</b>	Einzeldarstellungen zur italienischen Musikgeschichte (mit Ausnahme Venedigs)	Descrizioni singole della storia della musica italiana (esclusa Venezia)
<b>CD 7</b>	Venedig	Venezia
<b>CD 9</b>	Verschiedenes	Varia
<b>CD AAA-ZZZ</b>	Einzelne Musiker und Librettisten	Singoli musicisti e librettisti

**FILM***Standort: Wohnzimmer – Collocazione: salotto*

<b>Film 1</b>	<b>Filme über Venedig</b>	<b>Film su Venezia</b>
---------------	---------------------------	------------------------

**GESCHICHTE – STORIA***Standort: erster Bibliothekssaal –  
Collocazione: prima sala della biblioteca*

<b>HIS 0</b>		<b>Bibliographien (Übergreifendes)</b>	<b>Bibliografie (interdisziplinari)</b>
<b>HIS 1</b>		<b>Quellen</b>	<b>Fonti</b>
	His 11	Quellenkunde	Scienza delle fonti
	His 12	Urkunden, Akten, Regesten: Papsttum	Documenti, atti, regesti: papato
	His 13	Urkunden, Akten, Regesten: Herrscher, Fürsten, Kommunen, kirchliche Institutionen	Documenti, atti, regesti: regnanti, principi, comuni, istituzioni ecclesiastiche
	His 14	Gesetzeswerke	Codici legislativi
	His 15	Erzählende Quellen: Spätantike / Mittelalter / Frühe Neuzeit	Fonti narrative: tarda antichità / medioevo / prima età moderna
	His 17	Erzählende Quellen: 19./20./21. Jahrhundert	Fonti narrative dal XIX al XXI secolo
	His 18	Quellen zur Handels- und Wirtschaftsgeschichte	Fonti della storia commerciale ed economica

	His 19	Bibel, Liturgie und theologische Schriften	La Bibbia, liturgia, scritti teologici
<b>HIS 2</b>		<b>Historische Hilfswissenschaften</b>	<b>Scienze ausiliari</b>
	His 21	Historische Chronologie (Zeitrechnung, Herrscherlisten)	Cronologia storica (cronache, elenchi)
	His 22	Paläographie und Epigraphik (Schriftformen)	Paleografia ed epigrafia (forme di scrittura)
	His 23	Buchdruck, Bibliophilie	Stampa, bibliofilia
	His 24	Diplomatik (Urkunden und Akten), Editionstechnik	Diplomazia (documenti e atti), tecnica editoriale
	His 25	Sphragistik und Heraldik (Siegel und Wappen)	Sfragistica ed araldica (sigilli e stemmi)
	His 26	Genealogie (Familienzusammenhänge)	Genealogia (relazioni familiari)
	His 27	Numismatik, Metrologie (Münzen Maße)	Numismatica, metrologia (monete e misure)
	His 28	Realienkunde	Realia
	His 29	Historische Geographie, historische Kartographie, Reiseberichte	Geografia storica, cartografia storica, reportage di viaggio
<b>HIS 3</b>		<b>Lexika und gesammelte Abhandlungen</b>	<b>Dizionari e raccolte di trattati</b>
	His 31	Übergreifende Sachlexika	Dizionari interdisciplinari
	His 38	Biographien neuzeitlicher Historiker	Biografie di storici della storia moderna
	His 39	Gesammelte Abhandlungen, Festschriften und Kongress-akten	Raccolte di trattati, collettanee ed atti di convegno
<b>HIS 4</b>		<b>Länderübergreifende Überblicksdarstellungen</b>	<b>Trattazioni storiche</b>
	His 41	Weltgeschichten, Europäische Geschichten	Storie universali, Storie d'Europa
	His 42	Jüdische Geschichte und Kultur	Storia e cultura ebraica
	His 43	Altertum	Storia antica
	His 44	Mittelalter	Medioevo
	His 47	Frühe Neuzeit	Prima età moderna
	His 48	Neuzeit seit 1789	Storia moderna dal 1789
<b>HIS 5</b>		<b>Geschichte einzelner Länder und Ländergruppen</b>	<b>Storia di paesi e gruppi di paesi</b>
	His 51	Kreuzzüge und Kreuzfahrerstaaten	Crociate e stati crociati
	His 53	Südeuropa	Europa meridionale
	His 54	Westeuropa	Europa occidentale
	His 55	Osteuropa, Nordeuropa	Europa orientale, Europa settentrionale
	His 56	Istrien, Dalmatien, Kroatien, Ungarn, Balkan (mit Ausnahme von Byzanz)	Istria, Dalmazia, Croazia, Ungheria, Balcani (esclusa Bisanzio)
	His 57	Osmanisches Reich, Seldschuken-sultanate, Islamische Welt	Impero Ottomano, sultanati dei selgiuchidi, mondo islamico
<b>HIS 6</b>		<b>Geschichte Italiens (mit Ausnahme Venedigs)</b>	<b>Storia d'Italia (esclusa Venezia)</b>
	His 61	Überblicksdarstellungen	Descrizioni generali
	His 62	Frühes Mittelalter	Alto Medioevo
	His 63	Norditalien: Stadtkommunen und frühe Signorien	Italia settentrionale: comuni e signorie



	His 64	Süditalien: Reiche der Normannen, Staufer, Anjou und Aragon	Italia meridionale: Regni Normanni, Staufer, Angiò ed Aragona
	His 65	Spätmittelalter und Renaissance (14.-16. Jahrhundert)	Basso Medioevo e rinascimento (XIV al XVI secolo)
	His 66	Italien 1556-1797	Italia 1556-1797
	His 67	Italien 1797-1918	Italia 1797-1918
	His 68	Habsburgische Territorien	Territori asburgici
	His 69	Italien seit 1918	Italia dal 1918
<b>HIS 7</b>		<b>Geschichte Deutschlands und der Habsburgermonarchie</b>	<b>Storia della Germania e della monarchia asburgica</b>
	His 71	Überblicksdarstellungen	Descrizioni generali
	His 72	Mittelalter	Medioevo
	His 73	Frühe Neuzeit	Prima età moderna
	His 74	Deutsche Landesgeschichte Mittelalter / Frühe Neuzeit	Storia regionale della Germania: Medioevo / Prima età moderna
	His 75	Deutschland ab 1815	Germania dal 1815
	His 77	Habsburgermonarchie ab 1566 (Tod Karls V.)	Monarchia asburgica dal 1566 (morte di Carlo V)
	His 78	Landesgeschichte der (späten) habsburgischen Erblände	Storia regionale degli ex domini asburgici
<b>HIS 8</b>		<b>Spezialgebiete der Geschichte</b>	<b>Ambiti particolari della storia</b>
	His 81	Religions- und Kirchen-geschichte	Storie delle religioni e della Chiesa
	His 83	Rechtsgeschichte	Storia del diritto
	His 86	Wirtschafts-, Handels- und Sozialgeschichte	Storia dell'economia, del commercio e della sociologia
<b>HIS 9</b>		<b>Verschiedenes</b>	<b>Varia</b>
	His 91	Geschichte der Geschichtswissenschaft	Storia delle scienze storiche
	His 92	Geschichtstheorie	Teoria e storia della storiografia
<b>HIS AAA-ZZZ</b>		<b>Geschichte einzelner italienischer Städte</b>	<b>Storia di singole città italiane</b>
<b>S HIS</b>		<b>Sonderdrucke</b>	<b>Estratti</b>
<b>Z HIS</b>		<b>Zeitschriften und Serien</b> (Standort: Sekretariat)	<b>Riviste e collane</b> (Collocazione: segreteria)

## GESCHICHTE – STORIA

(abweichende Standorte – collocazioni differenti)

Venezianische Geschichte	Storia veneziana	<b>VEN</b>
Byzantinische Geschichte	Storia bizantina	<b>BYZ</b>
Ägäis-Raum Spätmittelalter / Frühe Neuzeit	Zona dell'Egeo del basso medioevo / prima età moderna	
für byzantinische Territorien	per territori bizantini	<b>BYZ</b>
für venezianische Territorien	per territori veneziani	<b>VEN</b>
Terraferma für die venezianische Zeit	Terraferma per l'epoca veneziana	<b>Ven 34</b>

## KUNSTWISSENSCHAFT – STORIA DELL'ARTE

*Standort: zweiter Bibliothekssaal und Kaminzimmer –  
Collocazione: seconda sala della biblioteca e sala del caminetto*

<b>KUN 0</b>		<b>Bibliographien und Bestandskataloge</b>	<b>Bibliografie e cataloghi di fondi musicali</b>
	Kun 01	Bibliographien	Bibliografie
	Kun 07	Private Kunstsammlungen (Vergangenheit und Gegenwart)	Collezioni d'Arte (nel passato e presente)
	Kun 08	Bestandsübersichten venezianischer Museen	Consistenza dei fondi dei musei veneziani
	Kun 09	Bestandsübersichten außervenezianischer Museen	Consistenza dei fondi dei musei (esclusa Venezia)
<b>KUN 1</b>		<b>Überblicksdarstellungen und Lexika zur gesamten Kunstgeschichte</b>	<b>Descrizioni generali e dizionari di storia dell'arte</b>
<b>KUN 2</b>		<b>Gesammelte Abhandlungen, Festschriften und Kongressakten</b>	<b>Raccolta di trattati, scritti celebrativi ed atti di convegno</b>
<b>KUN 3</b>		<b>Systematische Fragen</b>	<b>Domande sistematiche</b>
	Kun 3	Kunsttheorie: Sammelwerke und neuere Autoren sowie 20./21. Jahrhundert (ältere Autoren siehe KUN AAA-ZZZ)	Filosofia dell'arte: miscellanea ed autori recenti anche del XX e XXI secolo (per autori più antichi si veda KUN AAA-ZZZ)
	Kun 33	Ikongraphie	Iconografia
<b>KUN 4</b>		<b>Technik, Methoden, Denkmalschutz</b>	<b>Tecnica, metodi, tutela dei monumenti</b>
<b>KUN 5</b>		<b>Europäische Kunst: Gesamtdarstellungen und nach Ländern / Regionen</b>	<b>Arte d'Europa: descrizioni complessive e di singoli paesi / regioni</b>
	Kun 51	Einzeldarstellungen aus dem Gesamtgebiet	Descrizioni singole del campo complessivo
	Kun 53	Architektur und Urbanistik	Architettura e urbanistica
	Kun 54	Skulptur	Scultura
	Kun 55	Malerei und Graphik	Pittura e grafica
	Kun 56	Kunstgewerbe	Arte applicata
	Kun 59	Exkurs: Kunst außer-europäischer Regionen	Excursus: Arte delle regioni extra-europee
<b>KUN 6</b>		<b>Italienische Kunst</b>	<b>Arte d'Italia</b>
	Kun 61	Einzeldarstellungen aus dem Gesamtgebiet	Descrizioni singole dal campo complessivo
	Kun 63	Architektur und Urbanistik	Architettura e urbanistica
	Kun 64	Skulptur	Scultura
	Kun 65	Malerei und Graphik	Pittura e grafica
	Kun 66	Kunstgewerbe	Arte applicata
	Kun 69	Exkurs: griechische/römische Antike und Spätantike	Excursus: antichità greca/ romana e tarda antichità
<b>KUN 7</b>		<b>Venezianische Kunst: Übergreifendes</b>	<b>Arte di Venezia: descrizioni generali</b>
	Kun 71	Einzelbauten in Venedig	Edifici a Venezia
	Kun 71 A	San Marco	San Marco

BIBLIOTHEKSSYSTEMATIK / SISTEMA DI CATALOGAZIONE

	Kun 71 B	Palazzo Ducale	Palazzo Ducale
	Kun 71 C	Piazza S. Marco (Campanile, Procuratie, Libreria, Zecca, Prigioni)	Piazza S. Marco (Campanile, Procuratie, Libreria, Zecca, Prigioni)
	Kun 71 E	Einzelne Kirchen und Klöster in Venedig	Chiese e conventi a Venezia
	Kun 71 F	Scuole	Scuole
	Kun 71 G	Einzelne Palazzi in Venedig	Palazzi a Venezia
	Kun 71 K	Kirchen, Palazzi etc. im Lagunenbereich	Chiese, palazzi etc. nella zona lagunare
	Kun 71 L	Sonstiges	Varie
	Kun 72	Aktuelle Restaurierungen in Venedig	Restauri a Venezia
	Kun 73	Architektur und Urbanistik	Architettura e urbanistica
	Kun 74	Skulptur	Scultura
	Kun 75	Malerei und Graphik	Pittura e grafica
	Kun 76	Kunstgewerbe	Arte applicata
<b>KUN 8</b>		<b>Byzantinische Kunst: Übergreifendes</b>	<b>Arte bizantina: descrizioni generali</b>
	Kun 81	Einzel Darstellungen aus dem Gesamtgebiet	Descrizioni singole del campo complessivo
	Kun 83	Architektur und Urbanistik	Architettura e urbanistica
	Kun 84	Skulptur	Scultura
	Kun 85	Malerei	Pittura e grafica
	Kun 86	Kunstgewerbe	Arte applicata
	Kun 87	Mosaiken (einschließlich Lateinischer Westen)	Mosaici (compreso l'occidente latino)
<b>KUN 9</b>		<b>Zeitgenössische Kunst (nach der klassischen Moderne)</b>	<b>Arte contemporanea (dopo la modernità classica)</b>
	Kun 91	Biennale	Biennale
	Kun 92	Sammelausstellungen zeitgenössischer Künstler	Mostre collettive di artisti contemporanei
	Kun 93	Musik (Biennale)	Musica (Biennale)
	Kun 94	Theater (Biennale)	Teatro (Biennale)
	Kun 95	Architektur (Biennale)	Architettura (Biennale)
	Kun 96	Tanz (Biennale)	Danza (Biennale)
	Kun 97	Fotografie	Fotografia
	Kun 98	Film (einschließlich Film-Biennale)	Film (compresa la Biennale del cinema)
	Kun 99	Sonstiges	Varie
<b>KUN AAA-ZZZ</b>		<b>Einzelne Künstler und Kunsttheoretiker</b>	<b>Artisti e teoretici dell'arte</b>
<b>S KUN</b>		<b>Sonderdrucke</b>	<b>Estratti</b>
<b>Z KUN</b>		<b>Zeitschriften und Serien</b>	<b>Riviste e collane</b>

**KUNST***(weiterer Standort: Sekretariat / altra collocazione: segreteria)*

<b>K KUN</b>		<b>Publikationen der Künstler- stipendiat/innen des DSZV</b>	<b>Pubblicazioni di borsiste e borsisti artisti del DSZV</b>
--------------	--	--	--

**SPRACHLEXIKA – DIZIONARI DELLE LINGUE***Standort: Sekretariat – Collocazione: segreteria*

Allgemeine Sprachwörterbücher: Etymologie-, Synonymik-,  
Aussprache- und Dialektwörterbücher, zweisprachige Wörterbücher

Dizionari generali della lingua: dizionari di etimologia, sinonimia,  
pronuncia e dialetti, dizionari bilingue

<b>LEX D 1</b>	Dänisch	Danese
<b>LEX D 10</b>	Deutsch	Tedesco
<b>LEX E 1</b>	Englisch	Inglese
<b>LEX F 1</b>	Französisch	Francese
<b>LEX G 1</b>	Griechisch (Alt-, Mittel und Neu-)	Greco (antico, medio e moderno)
<b>LEX H 1</b>	Hebräisch	Ebraico
<b>LEX J 1</b>	Italienisch	Italiano
<b>LEX J 50</b>	Italienisch (Dialektwörterbuch)	Italiano (dizionario dialettale)
<b>LEX L 1</b>	Latein (einschl. Mittelalter)	Latino (compreso medioevo)
<b>LEX N 1</b>	Niederländisch	Olandese
<b>LEX N 10</b>	Norwegisch	Norvegese
<b>LEX P 1</b>	Polnisch	Polacco
<b>LEX P 10</b>	Portugiesisch	Portoghese
<b>LEX P 20</b>	Provençalisch	Provenzale
<b>LEX R 1</b>	Romanisch	Romanzo
<b>LEX R 10</b>	Rumänisch	Rumeno
<b>LEX R 20</b>	Russisch	Russo
<b>LEX S 1</b>	Schwedisch	Svedese
<b>LEX S 10</b>	Serbisch / Kroatisch	Serbo / croato
<b>LEX S 20</b>	Kirchenslawisch	Slavo ecclesiastico
<b>LEX S 30</b>	Slowakisch	Slovacco
<b>LEX S 40</b>	Slowenisch	Sloveno
<b>LEX S 50</b>	Spanisch	Spagnolo
<b>LEX T 1</b>	Tschechisch	Ceco
<b>LEX T 10</b>	Türkisch	Turco

## LINGUISTIK – LINGUISTICA

*Standort: Sekretariat – Collocazione: segreteria*

<b>LING 1</b>	Lexika, Wörterbücher	Dizionari enciclopedici, vocabolari
<b>LING 2</b>	Grammatik	Grammatica
<b>LING 3</b>	Sprachgeschichte	Storia della lingua
<b>LING 4</b>	Linguistik allgemein, Einzelgebiete	Linguistica in generale
<b>LING 5</b>	Einzelaspekte	Singoli aspetti
<b>LING 6</b>	Venezianisch	Dialetto Veneziano
<b>LING 7</b>	Slawisch	Slavo

## LITERATURWISSENSCHAFT – LETTERATURA

*Standort: Sekretariat – Collocazione: segreteria*

<b>LIT 1</b>	1-1	Lexika, Wörterbücher	Dizionari enciclopedici, vocabolari
	1-2	Einführungen, Handbücher	Introduzioni, manuali
<b>LIT 2</b>		Literaturgeschichte	Storia della letteratura
	2-1	Allgemein	Generale
	2-2	Italienisch	Italiano
<b>LIT 3</b>		Theater	Teatro
	3-1	Gesamtdarstellungen	Descrizioni complessive
	3-2	Einzelaspekte	Aspetti singoli
<b>LIT 4</b>		Epochen, Literarische Strömungen	Epoche, correnti letterarie
	4-1	Antike, Mittelalter, Renaissance / Humanismus	Antichità, medioevo, rinascimento / umanesimo
	4-2	16.-20. Jahrhundert	Dal Cinquecento al Novecento
<b>LIT 5</b>		Gattungen	Generi
<b>LIT 6</b>		Einzelaspekte	Aspetti singoli
<b>LIT 7</b>		Veneziana	Veneziana
<b>LIT 8</b>		Festschriften	Scritti celebrativi
<b>LIT 9</b>		Anthologien, anonyme Texte	Antologie e testi anonimi
<b>LIT AAA- ZZZ</b>		Einzelne Autoren (Werke und Sekundärliteratur)	Autori singoli (opere e letteratura secondaria)

## MUSIKWISSENSCHAFT – MUSICOLOGIA

*Standort: erster Bibliothekssaal –  
Collocazione: prima sala della biblioteca*

<b>MUS 0</b>		<b>Bibliographien und Bestandskataloge</b>	<b>Bibliografie e cataloghi di fondi musicali</b>
	Mus 01	Bibliographien (Quellen und Sekundärliteratur)	Bibliografie (fonti e letteratura secondaria)
	Mus 02	Bestandskataloge von Musikalia-Sammlungen	Cataloghi del fondo di collezioni di musica
<b>MUS 1</b>		<b>Gesamtdarstellungen und Lexika</b>	<b>Descrizioni complessive e dizionari</b>
<b>MUS 2</b>		<b>Einzeldarstellungen aus dem Gesamtgebiet (mit Ausnahme Italiens)</b>	<b>Descrizioni singole (esclusa l'Italia)</b>
	Mus 29	Gesammelte Abhandlungen, Festschriften und Kongressakten	Raccolta di trattati, scritti celebrativi ed atti di convegno
<b>MUS 3</b>		<b>Musikalische Gattungen (mit Ausnahme der Oper)</b>	<b>Generi musicali (esclusa l'opera)</b>
<b>MUS 4</b>		<b>Oper, Theater, Ballett</b>	<b>Opera, teatro, balletto</b>
	Mus 46	Zu einzelnen italienischen Städten (mit Ausnahme Venedigs)	Descrizioni di singole città italiane (esclusa Venezia)
<b>MUS 6</b>		<b>Einzeldarstellungen zur italienischen Musikgeschichte (mit Ausnahme Venedigs)</b>	<b>Descrizioni singole della storia della musica italiana (esclusa Venezia)</b>
	Mus 66	Zu einzelnen italienischen Städten	Di singole città italiane
<b>MUS 7</b>		<b>Venedig</b>	<b>Venezia</b>
<b>MUS 9</b>		<b>Verschiedenes</b>	<b>Varia</b>
<b>MUS AAA-ZZZ</b>		<b>Einzelne Musiker und Librettisten</b>	<b>Singoli musicisti e librettisti</b>
<b>S MUS</b>		<b>Sonderdrucke</b>	<b>Estratti</b>
<b>Z MUS</b>		<b>Zeitschriften und Serien</b>	<b>Riviste e collane</b>

## TOPOGRAPHIE – TOPOGRAFIA

*Standort: Sekretariat – Collocazione: segreteria*

<b>TOP 1</b>	Geographische Atlanten und Straßenkarten	Atlanti geografici e carte stradali
<b>TOP 5</b>	Führer: Europa	Guide: Europa
<b>TOP 6</b>	Führer: Italien (mit Ausnahme Venedigs)	Guide: Italia (esclusa Venezia)

## VERSCHIEDENES – VARIA

Standort: Sekretariat – Collocazione: segreteria

<b>VAR 1</b>		<b>Wissenschaft als Institution (Universitäten, Akademien, wissenschaftliche Gesellschaften)</b>	<b>Scienza come istituzione (Università, Accademie, Società scientifiche)</b>
<b>VAR 2</b>		<b>Kulturgeschichte</b>	<b>Storia della cultura</b>
	VAR 2-29	Reden- und Gedenkworte (Orden Pour le Mérite) (Standort: Wohnzimmer)	Reden- und Gedenkworte (Orden Pour le Mérite) (Collocazione: salotto)
<b>VAR 3</b>		<b>Naturwissenschaften / Medizin</b>	<b>Scienze naturali / medicina</b>
<b>VAR 4</b>		<b>Philosophie / Religion</b>	<b>Filosofia / religione</b>
<b>VAR 5</b>		<b>Ästhetik</b>	<b>Estetica</b>
<b>VAR 6</b>		<b>Soziologie / Politologie / Wirtschaftstheorie</b>	<b>Sociologia / politologia / teoria economica</b>
<b>VAR 7</b>		<b>Rezeption / Kulturtransfer</b>	<b>Ricezione / transfer culturale</b>
<b>VAR 8</b>		<b>Ethnologie</b>	<b>Cultura popolare</b>
<b>S VAR</b>		<b>Sonderdrucke</b>	<b>Estratti</b>
<b>Z VAR</b>		<b>Zeitschriften und Serien</b>	<b>Riviste e collane</b>

## VENEDIG – VENEZIA

Standort: Kaminzimmer – Collocazione: sala del caminetto

<b>VEN 0</b>			<b>Bibliographien und Bestandsübersichten</b>	<b>Bibliografie e cataloghi bibliografici</b>
	Ven 01		Bibliographien und Kataloge von Bibliotheken und Archivalen	Bibliografie e cataloghi di biblioteche ed archivi
	Ven 02		Archivinventare und Handschriftenkataloge	Inventari archivali e cataloghi manoscritti
<b>VEN 1</b>			<b>Quellen</b>	<b>Fonti</b>
	Ven 10		Übergreifende Editionsreihen, Einzelbände mit Quellen vermischter Herkunft	Collane editoriali interdisciplinari, volumi singoli derivanti da fonti diverse
	Ven 11		Der venezianische Staat: Urkunden, Verträge, Regesten der Ratsbeschlüsse etc.	Lo Stato Veneziano: documenti, contratti, regesti dei decreti consiliari
	Ven 12		Gesetzeswerke, Capitolari	Leggi, capitolari
	Ven 13		Relationen, Depechen von Gesandten, Rektoren etc.	Relazioni, dispacci di ambasciatori, rettori etc.
	Ven 14		Privaturkunden: Notariatsinstrumente und -register, Kirchenfonds	Documenti privati: strumenti e registri notarili, fondi della Chiesa
	Ven 15		Erzählende Quellen	Fonti narrativi
	Ven 19		Venedig / Veneto nach 1797	Venezia / Veneto dopo 1797

<b>VEN 2</b>			<b>Historische Hilfswissenschaften</b>	<b>Scienze ausiliari</b>
	Ven 23		Buchdruck in Venedig	La stampa a Venezia
	Ven 26		Genealogie und Heraldik	Genealogia ed araldica
	Ven 27		Numismatik und Metrologie	Numismatica e metrologia
<b>VEN 3</b>	Ven 30		<b>Geschichte der alten Republik und ihres Territorialreiches (bis 1797)</b>	<b>Storia della vecchia Repubblica e del suo Regno territoriale (fino al 1797)</b>
	Ven 30		Übersichtsdarstellungen	Descrizioni generali
	Ven 31		Gesammelte Abhandlungen, Festschriften, übergreifende Aufsatzsammlungen	Raccolta di trattati, scritti in onore di qc. e raccolte di saggi
	Ven 32		Verfassungs-, Verwaltungs- und Rechtsgeschichte, Innere Politik, Institutionen	Storia della costituzione, dell'amministrazione e del diritto, politica interna, istituzioni
	Ven 33		Äußere Politik und Militärwesen	Politica estera e forze armate
		33-1 ff.	Außenpolitik	Politica estera
		33-100 ff.	Flotte / Arsenal und Heer	Flotta / arsenale ed esercito
	Ven 34		Das venezianische Territorialreich	Il regno territoriale di Venezia
		34-1 ff.	Romania- und Levantebesitzungen	Possessi nella Romania e nel Levante
		34-100 ff.	Terrafermabesitzungen	Possessi sulla Terraferma
	Ven 35		Handel, Geldwesen, Handwerk, Wirtschaftsbehörden	Commercio, moneta, artigianato, amministrazione economica
	Ven 36		Sozialgeschichte	Storia sociale
		36-700 ff.	Gesundheitswesen	Sanità
	Ven 37		Kulturgeschichte	Storia della cultura
		37-700 ff.	Geistes- und Wissenschaftsgeschichte	Storia delle scienze umane e della scienza
	Ven 38		Kirchengeschichte	Storia della Chiesa
	Ven 39		Sondergemeinden	Comunità specifiche
		39-1 ff.	Personal (Juden, Deutsche, Armenier etc.)	Personale (ebrei, tedeschi, armeni etc.)
		39-700 ff.	Lokal (Torcello, Murano, Chioggia etc.)	Locale (Torcello, Murano, Chioggia etc.)
<b>VEN 4</b>			<b>Lagune, Flüsse, Meer: die ambientale Situation der Stadt</b>	<b>Laguna, fiumi, mare: la situazione ambientale della città</b>
<b>VEN 5</b>			<b>Stadt und Provinz Venedig seit 1797</b>	<b>Città e provincia di Venezia a partire dal 1797</b>
	Ven 50		Übersichtsdarstellungen	Descrizioni generali
	Ven 51		Politische Geschichte	Storia politica
	Ven 52		Stadtverwaltung, Infrastruktur, Statistisches	Amministrazione della città, infrastruttura, statistica
	Ven 53		Urbanistische Problemanalysen, Stadtentwicklungsprojekte	Analisi di problemi urbanistici, progetti di sviluppo della città
	Ven 55		Wirtschaft	Economia
	Ven 57		Kulturgeschichte	Storia della cultura
	Ven 58		Sozialgeschichte	Storia sociale



<b>VEN 6</b>			<b>Stadtpläne und Atlanten</b>	<b>Piante della città ed atlanti</b>
<b>VEN 7</b>			<b>Stadtführer (aktuelle und historische), Fotobände</b>	<b>Guide della città (attuali e storiche), volumi fotografici</b>
<b>VEN 9</b>			<b>Verschiedenes</b>	<b>Varia</b>
<b>S VEN</b>			<b>Sonderdrucke</b>	<b>Estratti</b>
<b>Z VEN</b>			<b>Zeitschriften und Serien</b>	<b>Riviste e collane</b>

## VENEDIG – VENEZIA

*(abweichende Standorte – collocazioni differenti)*

Urbanistische Stadtentwicklung Venedigs	Sviluppo urbanistico della città	<b>Kun 73</b>
Venezianische Kunst	Arte veneziana	<b>KUN 7</b>
Bestandskataloge venezianischer Museen	Cataloghi di fondi di musei veneziani	<b>Kun 08</b>
Bestandskataloge Musicalia venezianischer Bibliotheken	Cataloghi di musicalia di fondi di biblioteche veneziane	<b>Mus 02</b>
Venezianische Literatur und Sprache	Letteratura e lingua veneziana	<b>LIT 7</b>
Venezianische Wörterbücher	Dizionari del veneziano	<b>LEX J 50 ff.</b>
Venedig als Sujet der Weltliteratur	Venezia come soggetto della letteratura mondiale	<b>Lit 97</b>
Venezianische Musik	Musica veneziana	<b>MUS 7</b>
Venezianische Besitzungen in Istrien / Dalmatien / Albanien	Possessi veneziani in Istria / Dalmazia / Albania	<b>His 56</b>
Terraferma in vor- bzw. nach-venezianischer Zeit	La Terraferma nell'epoca pre- e postveneziana	<b>His 63/68</b>



**CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI  
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG**

Palazzo Barbarigo della Terrazza  
S. Polo 2765/A Calle Corner  
I-30125 Venezia

Titelmotiv von / motivo della copertina di  
Cornelia Funke, 04.09.2023  
Fotos von / fotografie di  
Julia Schambeck, Clemens F. Kusch

[www.dszv.it](http://www.dszv.it)