

Promosso dal Centro Tedesco di Studi Veneziani in collaborazione con Palazzo Ricci – Accademia Europea di Musica e Arte Montepulciano, Kolleg der Künste Montepulciano e la Kunststiftung NRW.

[www.dszv-lab.it](http://www.dszv-lab.it)

[www.dszv.it](http://www.dszv.it)

Christopher Hottl Bohm, Life-ActionRoleComposing, 2021



Centro Tedesco di Studi Veneziani  
Deutsches Studienzentrum in Venedig  
Palazzo Barbarigo della Terrazza  
San Polo 2765/a  
I-30125 Venedig

**CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI  
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG**

WORKSHOP

30.9.–1.10.2021

Turismo – conquista e minaccia:  
prospettive degli studi culturali sul  
'più moderno' di tutti i fenomeni



## PROGRAMMA

### 30 settembre

MARITA LIEBERMANN  
ERDMUTHE BRAND

**16.30–17.00** Saluti e introduzione  
all'argomento

PRELUDIO: UN INTERVENTO  
POETICO DI BRUNO KLIMEK

**17.00–17.40** Conquistare paesi stranieri  
dal punto di vista drammaturgico:  
Montepulciano come palcoscenico

**18.00 Uhr** Incontri e confronti

### 1 ottobre

VALENTIN GROEBNER

**9.00–9.40** La località idilliaca come  
elemento di un'industria dei servizi globale:  
storia e turismo dal 1860

BARBARA THUMS

**9.40–10.20** L'idillio in crisi: turismo  
ed ecologia

— Pausa —

HASSO SPODE

**10.40–11.20** Alla ricerca dell'autenticità  
perduta. Il turismo come fossile guida  
della modernità

KLARA LÖFFLER

**11.20–12.00** Il viaggio come sogno e  
spazio di possibilità. Osservazioni etno-  
grafiche sulla base di gesti, oggetti  
e pratiche estetiche

— Pausa —

ALEXANDRA KARENTZOS

**14.00–14.40** Limiti del turismo. Paradigmi  
di mobilità nell'arte

MICHAEL ZINGANEL

**14.40–15.20** L'arte, il turismo e la cultura  
della diffamazione

— Pausa —

OKSANA BULGAKOWA

**15.40–16.20** L'immagine di Venezia  
nel cinema

MARITA LIEBERMANN

**16.20–17.00** Sul senso di essere l'ultimo:  
'i viaggi in Italia' di Jean Paul Sartre

**17.00–18.00** Dibattito conclusivo

FINALE MUSICALE CON  
GIANNI TROVALUSCI

**18.00–19.00** Gianni Trovalusci, flauto  
traverso, Martin Daske, regia suono,  
in collaborazione con Palazzo Ricci –  
Accademia Europea di Musica e Arte  
Montepulciano, Kolleg der Künste  
Montepulciano e Kunststiftung NRW

