

Promosso dal Centro Tedesco di Studi Veneziani in collaborazione con Palazzo Ricci – Accademia Europea di Musica e Arte Montepulciano, Kolleg der Künste Montepulciano e la Kunststiftung NRW.

www.dszv-lab.it

www.dszv.it

Christopher Hottl Bohm, Life-ActionRoleComposing, 2021



Centro Tedesco di Studi Veneziani
Deutsches Studienzentrum in Venedig
Palazzo Barbarigo della Terrazza
San Polo 2765/a
I-30125 Venedig

**CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG**

WORKSHOP

30.9.–1.10.2021

Turismo – conquista e minaccia:
prospettive degli studi culturali sul
'più moderno' di tutti i fenomeni



PROGRAMMA

30 settembre

MARITA LIEBERMANN
ERDMUTHE BRAND

16.30–17.00 Saluti e introduzione
all'argomento

PRELUDIO: UN INTERVENTO
POETICO DI BRUNO KLIMEK

17.00–17.40 Conquistare paesi stranieri
dal punto di vista drammaturgico:
Montepulciano come palcoscenico

18.00 Uhr Incontri e confronti

1 ottobre

VALENTIN GROEBNER

9.00–9.40 La località idilliaca come
elemento di un'industria dei servizi globale:
storia e turismo dal 1860

BARBARA THUMS

9.40–10.20 L'idillio in crisi: turismo
ed ecologia

— Pausa —

HASSO SPODE

10.40–11.20 Alla ricerca dell'autenticità
perduta. Il turismo come fossile guida
della modernità

KLARA LÖFFLER

11.20–12.00 Il viaggio come sogno e
spazio di possibilità. Osservazioni etno-
grafiche sulla base di gesti, oggetti
e pratiche estetiche

— Pausa —

ALEXANDRA KARENTZOS

14.00–14.40 Limiti del turismo. Paradigmi
di mobilità nell'arte

MICHAEL ZINGANEL

14.40–15.20 L'arte, il turismo e la cultura
della diffamazione

— Pausa —

OKSANA BULGAKOWA

15.40–16.20 L'immagine di Venezia
nel cinema

MARITA LIEBERMANN

16.20–17.00 Sul senso di essere l'ultimo:
'i viaggi in Italia' di Jean Paul Sartre

17.00–18.00 Dibattito conclusivo

FINALE MUSICALE CON
GIANNI TROVALUSCI

18.00–19.00 Gianni Trovalusci, flauto
traverso, Martin Daske, regia suono,
in collaborazione con Palazzo Ricci –
Accademia Europea di Musica e Arte
Montepulciano, Kolleg der Künste
Montepulciano e Kunststiftung NRW

