

Die Brücke lässt sich unter wesentlichen Aspekten als ein Sinnbild der Kommunikation begreifen. Zwar verbindet sie die Ufer, erfüllt ihren Sinn aber nur darin, dass die Ufer auch getrennt bleiben; Verbinden und Trennen bedingen sich gegenseitig und finden gleichzeitig statt. Mit der ambivalenten Komplementarität des Überbrückens hängt auch dessen relationaler Charakter zusammen. Denn es beruht weniger auf Standpunkten und Positionen als vielmehr auf räumlichen Beziehungen: Die Ufer werden durch die Verbindung in ein Verhältnis zueinander gesetzt, die Anfangs- und Endpunkte der Brücke sind nur in Bezug zueinander als solche gegeben. Ebenso ist das zwischen den Ufern Liegende erst als solches zu begreifen, wenn die beiden jenseits davon lokalisierten Punkte aufeinander bezogen werden. Schließlich fungiert die Brücke nicht nur als Weg über etwa einen Fluss, sondern stellt darüber hinaus ein Bauwerk mit einem ‚Eigenleben‘ dar. So kann auch Kommunikation Welten eröffnen.

Programmänderungen und Anmeldungen unter www.dszy.it

Centro Tedesco di Studi Veneziani
Deutsches Studienzentrum in Venedig
Palazzo Barbarigo della Terrazza
San Polo 2765/a
I-30125 Venedig



LUDOVICO FOSCARINI SULLE RETI DI RELAZIONI DEI PATRIZI VENEZIANI IN ETÀ UMANISTICA

🌀 — **3. Juni 2021, 17 Uhr** Live-Streaming YouTube-Kanal Deputazione di Storia Patria per le Venezie (IT). Centro-Alumno Leonhard Horsch, LMU München, stellt im Rahmen der Vortragsreihe *Venice in Question* der Deputazione di Storia Patria per le Venezie die Forschungsergebnisse seiner Doktorarbeit vor.

BRÜCKEN BAUEN. EIN GESPRÄCH ÜBER INTERKULTURELLE KOMMUNIKATION

🌀 — **7. Juni 2021, 18 Uhr** Live-Streaming YouTube-Kanal Centro Tedesco di Studi Veneziani (DE+IT). Julia Draganović, Direktorin Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Maria Gazzetti, Direktorin Museum Casa di Goethe in Rom, und Marita Liebermann, Direktorin Deutsches Studienzentrum in Venedig.

ARTIST TALK OSCAR BIANCHI

🌀 — **21. Juni 2021, 18 Uhr** Streaming YouTube-Kanal Centro Tedesco di Studi Veneziani (DE+IT). Der Stipendiat Oscar Bianchi, Komponist aus Berlin, im Gespräch mit Petra Schaefer, Kunstförderung Deutsches Studienzentrum in Venedig.

YouTube-Kanal
Centro Tedesco di Studi Veneziani



SOPHIE SCHMIDT: VENETIA REGINA

🌀 — **26. Juni-29. August 2021** D3082 Woman Art Venice, Domus Civica, Dorsoduro 3082, Venezia (DE+IT). Ausstellung von Sophie Schmidt, Bildende Künstlerin aus München, mit ausgewählten Gemälden, die während ihres Kunststipendiums 2021 entstanden sind. Kuratiert von Petra Schaefer, Kunstförderung Deutsches Studienzentrum in Venedig, gefördert von der Dr. Christiane Hackerodt Kunst- und Kulturstiftung Hannover.

ARTIST TALK NOEMI SCHNEIDER

🌀 — **15. Juli 2021, 18 Uhr** Live-Streaming YouTube-Kanal Centro Tedesco di Studi Veneziani (DE+IT). Die Stipendiatin Noemi Schneider, Schriftstellerin aus München, im Gespräch mit Petra Schaefer, Kunstförderung Deutsches Studienzentrum in Venedig.



PROGRAMM
2021.1

Brücken –
(mit)
Venedig
kommunizieren

CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG

Brücken – (mit) Venedig kommunizieren

Wird heute das 1.600-jährige Bestehen der Lagunenstadt gefeiert, stellt sich unwillkürlich die Frage nach ihrem Morgen. Vieles deutet darauf hin, dass die globale Zukunft und so auch jene Venedigs maßgeblich von der Kommunikationsfähigkeit der in allen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens handelnden Akteure abhängen wird. Als entscheidend dürfte sich erweisen, ob die gegenwärtige Tendenz zur Einnahme polarisierender Standpunkte durch eine Zunahme gelingender Kommunikation durchbrochen werden kann. Ausgehend von dieser Beobachtung macht es sich das Deutsche Studienzentrum in Venedig zur Aufgabe, durch interdisziplinäre, künstlerische und kulturwissenschaftliche Arbeit sowie interkulturelle Begegnungen zu einer Differenzierung der Stimmen über Venedig beizutragen: indem wir ebenso aus der Stadt wie mit ihr sprechen, der Innen- wie der Außensicht Raum geben.

Denn bei allen Problemen vermag Venedig wie kaum ein anderer Ort des Planeten, Lust auf die Zukunft einzugeben. Diese Stadt zeigt durch ihre bloße Existenz, wie Menschen an sich unabänderliche Realitäten – den Gegensatz von Land und Wasser – durch Bemühen um darin enthaltene Spielräume gestalten, ja überwinden und respektieren können.

Für die Strukturelemente der Brücke bietet Venedig reichhaltiges Anschauungsmaterial – und in schier unendlichen Variationen finden sich zeichenhafte Übertragungen dieser Merkmale

auch in der Kommunikation. Deren positive und negative Dynamiken wollen unsere Veranstaltungsreihen mit den je eigenen Mitteln und anhand der je eigenen Gegenstände erforschen. In der Überzeugung, dass die am Deutschen Studienzentrum studierten, erprobten und entwickelten Wissenschaften und Künste sowohl interdisziplinär als auch in je eigener Weise daran mitwirken können, das Bewusstsein für die produktive Kraft des Kommunizierens zu stärken, möchten wir sie bauen: Brücken der Wissenschaft – Brücken der Kunst.

PD Dr. Marita Liebermann, Direktorin

VERLEGUNG DER STOLPERSTEINE

– **25. Januar 2021** YouTube-Kanal Centro Tedesco di Studi Veneziani (IT). Verlegung von 15 Stolpersteinen zum Gedenken an Opfer des Nazi-Regimes im Rahmen der Veranstaltungsreihe zum Holocaust-Gedenktag 2021. Eine Initiative der Stadt Venedig in Zusammenarbeit mit der Jüdischen Gemeinde, dem Verband IVESER und dem Deutschen Studienzentrum in Venedig. Mit der Schirmherrschaft des Europarat-Büros in Venedig. Weitere Informationen: www.iveser.it.

ARTIST TALK CHRISTOPHER HOTTI BÖHM

– **8. Februar 2021, 18 Uhr** Live-Streaming YouTube-Kanal Centro Tedesco di Studi Veneziani (DE+IT). Der Stipendiat Christopher Hotti Böhm, Komponist aus Berlin, im Gespräch mit Petra Schaefer, Kunstförderung Deutsches Studienzentrum in Venedig.

GEOPHILOSOPHIE DES MITTELMEERRAUMS

– **22. Februar 2021, 18 Uhr** Live-Streaming YouTube-Kanal Centro Tedesco di Studi Veneziani (DE+IT). Vortrag von Steffen Schneider, Universität Graz.

ARTIST TALK SOPHIE SCHMIDT

– **15. März 2021, 18 Uhr** Live-Streaming YouTube-Kanal Centro Tedesco di Studi Veneziani (DE+IT). Die Stipendiatin Sophie Schmidt, Bildende Künstlerin aus München, im Gespräch mit Petra Schaefer, Kunstförderung Deutsches Studienzentrum in Venedig.

PONTI – COMUNICARE (CON) VENEZIA | BRÜCKEN – (MIT) VENEDIG KOMMUNIZIEREN

– **26. März 2021, 18 Uhr** Live-Streaming YouTube-Kanal Centro Tedesco di Studi Veneziani (DE+IT). Vortrag von Marita Liebermann, Direktorin Deutsches Studienzentrum in Venedig, zum Forschungsthema des Instituts 2021–22.

Blicke auf Mariä Verkündigung zum 1.600-sten Geburtstag Venedigs

– **1. April 2021, 18 Uhr** Streaming YouTube-Kanal Centro Tedesco di Studi Veneziani (DE). Vortrag von Werner Sollors, Harvard University.

ARTIST TALK KAI GREHN

– **19. April 2021, 18 Uhr** Live-Streaming YouTube-Kanal Centro Tedesco di Studi Veneziani (DE+IT). Der Stipendiat Kai Grehn, Schriftsteller aus Berlin, im Gespräch mit Petra Schaefer, Kunstförderung Deutsches Studienzentrum in Venedig.

PIETRE E PONTI. GESPRÄCH ÜBER DANTE

– **10. Mai 2021, 16 Uhr** Live-Streaming YouTube-Kanal Centro Tedesco di Studi Veneziani (IT) zwischen Judith Kasper, Universität Frankfurt, Fabien Vitali, Universität Kiel, und Marita Liebermann, Direktorin Deutsches Studienzentrum in Venedig.

VENEZIA FRA INCLUSIONE ED ESCLUSIONE: STORIA DI UN MODELLO POLITICO DA NICCOLÒ MACHIAVELLI A GIUSEPPE VERDI

– **31. Mai 2021, 18 Uhr** Streaming YouTube-Kanal Centro Tedesco di Studi Veneziani (IT). Vortrag von Judith Frömmer, Universität Freiburg.