

Conferenze

Lunedì 7 marzo 2005, ore 18.00

BARBARA KUHN (Konstanz)

Il viaggio come luogo d'incontro con l'altro:
*La mia istoria ovvero memorie del
Signor Tommasino* (Venezia 1767/68)
di Francesco Gritti

Lunedì 4 aprile 2005, ore 18.00

OLIVER SCHMITT (Bern)

Venezia e la "sua" Albania –
percezioni reciproche di dominanti e dominati
nel XV secolo

Lunedì 18 aprile 2005, ore 18.00

PHILIPPE BRAUNSTEIN (Paris)
REINHOLD MUELLER (Venezia)

Venezia vista dalla biblioteca di un ammiraglio
francese del primo '500

Lunedì 9 maggio 2005, ore 18.00

NICOLA DI COSMO (Princeton)

Circostanze e limiti dell'espansione veneziana in
Oriente nel Trecento

Lunedì 30 maggio 2005, ore 18.00

VERA COSTANTINI (Venezia)

Cornici turche per specchi veneziani: l'immagine
della Signoria dai dispacci del sultano

Lunedì 27 settembre 2004, ore 18.00

Lettura italo-tedesca
nell'ambito della
Settimana della cultura tedesca in Italia

ROBERT GERNHARDT
GIOBATTA BUCCIOL

Lichte Gedichte / Poesie scelte

Lunedì 10 gennaio 2005, ore 18.00

BODO GUTHMÜLLER, GILBERTO PIZZAMIGLIO
ANNA SCANNAPIECO, PIERMARIO VESCOVO

Presentazione del volume:
Carlo Goldoni, *Il Moliere*

Concerti

Borsisti Centro tedesco di studi veneziani:
I compositori Jörn Arnecke e Frank Gerhardt

Venerdì 22 ottobre 2004, ore 18.00

Musiche di
AUGUST KÜHNEL, JOHANN SEBASTIAN BACH,
VOLKER DAVID KIRCHNER, JÖRN ARNECKE

Introduzione
JÖRN ARNECKE

STEPHAN BREITH, *violoncello*

Lunedì 21 marzo 2005, ore 18.00

FRANK GERHARDT
musica marcia 1, musica marcia 2

Introduzione
FRANK GERHARDT

CHRISTOPHER BRANDT, *chitarra*
MEMBRI DEL QUARTETTO HABA:
HOVHANNES MOKATSIAN, *violino*
PETER ZELIENKA, *viola*
ARNOLD ILG, *violoncello*

Il presente programma potrà subire modifiche