

MALVASIER: TRANSFERS UND WAHRNEHMUNGEN. DER VENEZIANISCHE ‚COMMONWEALTH‘ ALS DREHSCHIEBE IM EUROPÄISCHEN WEINHANDEL

30. Oktober 2019, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

15.00 Uhr

Grußwort *Gherardo Ortalli*, Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Grußwort *Marita Liebermann*, Direttrice del Centro Tedesco di Studi Veneziani

Grußwort *Gianni Penzo Doria*, Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia

Einführung *Michael Matheus*, Presidente del Centro Tedesco di Studi Veneziani

VENEDIG UND DIE TERRAFERMA ALS WEINPRODUKTIONS- UND WEINHANDELSREGION

15.30 Uhr *Michela Dal Borgo*, Venezia e il vino. Commercio e vendita nelle testimonianze documentarie (secoli XIII-XVIII)

16.30 Uhr *Gian Maria Varanini*, Produzione e commercio del vino nel Veneto centro-occidentale.

17.30 Uhr Pause

18.00 Uhr *Angela Pluda*, Pietro Querini: storie di popoli dentro e oltre un naufragio

Moderation und Kommentierung: *Alfio Cortonesi*

31. Oktober 2019, Centro Tedesco di Studi Veneziani

MALVASIER IN EUROPA: TRANSFERS UND WAHRNEHMUNGEN

9.30 Uhr *Michael Matheus*, Il vino di Bassano a nord delle Alpi

10.30 Uhr *Clive Burgess*, From the Lagoon to Lombard Street: How Venetians were treated in late medieval London

11.30 Uhr Pause

12.00 Uhr *Christian Neumann*, Venezianischer Weinhandel im Mittelmeerraum und venezianisch-katalanische Befunde

Moderation und Kommentierung *Uwe Israel*

13.30 Uhr Mittagspause

15.00 Uhr *Lisa Woop*, Edle Weine in venezianischen Gläsern

16.00 Uhr *Marita Liebermann*, Von der (lasziven) Burleske bis zum bürgerlichen Dekadenzroman: Der Malvasier als intertextuelles Motiv in der europäischen Literatur vom Mittelalter bis zur Moderne

17.30 Uhr Pause

18.00 Uhr *Klaus Bergdolt*, Noè, Bacco e scene illustri del Nuovo Testamento – Il vino nella pittura veneziana

Moderation und abschließender Kommentar *Romedio Schmitz-Esser*