

LUNEDÌ 17 GIUGNO 2019, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Artist Talk Leah Muir

La borsista Leah Muir, compositrice di Berlino, converserà con Petra Schaefer.

LUNEDÌ 24 GIUGNO 2019, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Fuga (d)a Venezia – testimonianze e percezioni di un fenomeno dell'umanità

Conferenza di Marita Liebermann, direttrice del Centro Tedesco di Studi Veneziani.

LUNEDÌ 1 LUGLIO 2019, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Artist Talk Lore Bert

L'artista Lore Bert, che vive e lavora tra Magonza e Venezia, converserà con Petra Schaefer. Evento nell'ambito della mostra "Illuminazione – Erleuchtung" nella chiesa di San Samuele.

LUNEDÌ 15 LUGLIO 2019, ORE 18

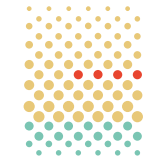
Palazzo Barbarigo della Terrazza

Artist Talk Snezana Nestic

La borsista Snezana Nestic, compositrice di Hannover, converserà con Petra Schaefer.

Centro Tedesco di Studi Veneziani Deutsches Studienzentrum in Venedig

Palazzo Barbarigo della Terrazza
S. Polo 2765/A, Calle Corner, I-30125 Venezia
T. 0039-041-5206355, www.dszv.it



CENTRO
TEDESCO
DI STUDI
VENEZIANI

PONTI INCONTRI TRA LE RIVE

Programma
2019.1

I nuovi atelier a Palazzo Barbarigo della Terrazza, Foto di Anne Brannys, 2018



I nostri sostenitori

 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

 Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

 HACKERODT
KUNST- UND KULTURSTIFTUNG

I nostri partner

 SIANCAVIGNA



PONTI – SCIENZA E ARTE

Partendo dal filosofo tedesco Georg Simmel il ponte può essere concepito come simbolo e prova concreta della presenza degli esseri umani sul globo terrestre: della nostra volontà e abilità di unire ciò che originariamente era separato. In modo particolare Venezia – la città dei ponti – ci pone davanti agli occhi l'ambiguità elementare (altrettanto osservata dal filosofo) di ogni nostro atto di congiunzione, in quanto il ponte nell'unire due rive non ne fa un'unità omogenea. Le collega non eliminando la distanza tra di loro – e operando così crea un terzo elemento: uno spazio e un tempo per incontrarsi, confrontarsi, imparare. Ci auguriamo che le scienze e le arti studiate, sviluppate e applicate al Centro Tedesco di Studi Veneziani possano fungere da ponti tra le rive: nel collegare fatti e memorie, opinioni e ricerche diverse per meglio differenziare i problemi del nostro presente.

INCONTRI

Con il focus sui ponti – quelli da camminarci sopra e quelli metaforici – ci proponiamo di aprire una nuova prospettiva sulle realtà e i miti veneziani riflettendone i rapporti con i problemi del mondo globalizzato: con le attualità che riguardano Venezia in modo elementare – e che tuttavia, tramite un confronto che coinvolge diverse discipline scientifiche e artistiche nonché processi storici si inseriscono in contesti di gran lunga più ampi del nostro presente. Il primo dei temi da trattare sarà la migrazione, esplorata in tutto il panorama, dalla fuga al turismo. Tra queste forme estreme della migrazione fisica dei nostri tempi si collocano molteplici sfumature del migrare di corpi e oggetti insieme a un migrare, in senso traslato, del sapere, delle idee e degli stimoli creativi.

TRA LE RIVE

Il Centro Tedesco di Studi Veneziani vuole dare il suo contributo al lavoro di tutti coloro che si impegnano affinché Venezia rimanga una vera città e non si trasformi in una mera attrazione turistica, animando la nostra sede a Palazzo Barbarigo della Terrazza di colloqui sulle molteplici realtà quotidiane della città e del mondo. Perciò i nostri cicli di eventi non si propongono solo di riflettere i discorsi culturali che si articolano tramite la lingua della scienza, ma anche di avvicinarsi, con l'aiuto delle arti, alle dimensioni della esistenza umana che sovente non possono essere raggiunte dalla comunicazione verbale o dal cosiddetto pensiero razionale – e che tuttavia costituiscono una parte decisiva della nostra vita. In questo senso le arti sono sempre costruttrici di ponti, perché ci collegano con noi stessi o con mondi che sembrano lontani. Nello stesso tempo speriamo che anche le artiste e gli artisti, che presentano le loro opere nel corso dei nostri cicli, possano raggiungere nuove rive percorrendo il ponte verso il pubblico.

PD Dr. Marita Liebermann, direttrice

LUNEDÌ 21 GENNAIO 2019, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Un bambino a Bergen-Belsen. Una fotografia del 1945

Conferenza di Werner Sollors, Harvard University, Henry B. e Ann M. Research Professor, nell'ambito del Giorno della Memoria 2019.

LUNEDÌ 28 GENNAIO 2019, A PARTIRE DALLE ORE 9.30

Prima posa al numero civico San Polo 2305

Deposizione delle Pietre d'Inciampo

Cerimonia in memoria delle vittime del regime nazista. Un'iniziativa nell'ambito del Giorno della Memoria 2019 della Città di Venezia, della Comunità Ebraica di Venezia, di IVESER, del Centro Tedesco di Studi Veneziani e della Chiesa Valdese Metodista di Venezia. Con il patrocinio del Consiglio d'Europa, Ufficio di Venezia, e dell'Università Ca' Foscari Venezia. Per info sul percorso: www.iveser.it

LUNEDÌ 4 FEBBRAIO 2019, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Artist Talk David Wagner

Il borsista David Wagner, autore di Berlino, converserà con Petra Schaefer.

LUNEDÌ 18 FEBBRAIO 2019, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Artist Talk Anahita Razmi

La borsista Anahita Razmi, artista di Berlino, converserà con Petra Schaefer.

MERCOLEDÌ 27 FEBBRAIO 2019, ORE 18

Associazione Culturale Italo-Tedesca Venezia, Palazzo Albrizzi, Cannaregio 4118

Sopra e sotto i ponti: di gabbiani e altri pesci

Concerto del pianista Martin von der Heydt, Essen, con opere di Claudio Ambrosini, Martin Daske, Luigi Nono, Sven-Ingo Koch, Mauro Lanza e Yasuko Yamaguchi in occasione del Carnevale Internazionale dei Ragazzi 2019 della Biennale Venezia. Evento in cooperazione con l'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma e con l'Associazione Culturale Italo-Tedesca Venezia.

GIOVEDÌ 14 MARZO 2019, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Wahr ist, was uns verbindet

Conferenza di Aleida Assmann, Università di Costanza, e di Jan Assmann, Università di Heidelberg, Premio internazionale per la pace degli editori tedeschi 2018.

Con traduzione in lingua italiana.

LUNEDÌ 1 APRILE 2019, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Der Wert der Information im Venedig des 15. Jahrhunderts

Conferenza di Petra Schulte, Università di Treviri nell'ambito del workshop "Informationsgewinnung, -verarbeitung und -deutung in der Stadt des 12.-16. Jahrhunderts: historische Zugänge zum Konzept der Resilienz" a cura di Petra Schulte, Università di Treviri, e Eileen Bergmann, Università di Treviri.

MARTEDÌ 2-MERCOLEDÌ 3 APRILE 2019

Palazzo Barbarigo della Terrazza e Archivio di Stato di Venezia

Informationsgewinnung, -verarbeitung und -deutung in der Stadt des 12.-16. Jahrhunderts: historische Zugänge zum Konzept der Resilienz

Workshop organizzato da Petra Schulte, Università di Treviri, e Eileen Bergmann, Università di Treviri.

LUNEDÌ 8 APRILE 2019, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Artist Talk Degenhard Androlat

Il borsista Degenhard Androlat, artista di Hannover, converserà con Petra Schaefer.

MARTEDÌ 16 APRILE 2019, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Venezia. Un invito letterario

Presentazione dell'omonimo libro a cura di Susanne Müller-Wolff (Berlino 2017) con lettura di brani di prosa e poesia di autori tra cui Riccardo Held, Ginevra Lamberti, Marilia Mazzeo, Enrico Palandri, Roberto Ferrucci, Tiziano Scarpa e Laura Voghera Luzzatto.

GIOVEDÌ 30 MAGGIO 2019, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

A chi appartiene il mare? Wem gehört das Meer?

Conferenza di Maria Fusaro, Università di Exeter, sul tema "Impiego marittimo e Giurisdizioni Statali durante la proto-globalizzazione (secoli XVI-XVIII)" e di Albrecht Cordes, Università di Francoforte sul Meno, sul tema "Tortosa – Oléron – Hamburg – Bergen. Seerecht des 13. Jh. im Vergleich."

Con traduzione in lingua italiana.