

***Epigrafia tra Sud e Nord:
Influssi, paralleli e diversità nelle iscrizioni del tardo medioevo***

***Epigraphik zwischen Süd und Nord: Einflüsse, Parallelen und
Unterschiede spätmittelalterlicher Inschriften***

Organizzazione / Organisation:

Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia
Centro Tedesco di Studi Veneziani, Venezia

Referenti / Organisatoren:

Flavia De Rubeis (Dipartimento di Studi Umanistici): flavia.derubeis@unive.it
Romedio Schmitz-Esser (Centro Tedesco di Studi Veneziani): r.schmitz-esser@dszv.it

Data / Datum:

Venezia 28 - 29 novembre 2016 / Venedig 28./29. November 2016

Descrizione / Kurze Beschreibung:

Convegno internazionale di studi sulla produzione epigrafica dei secoli XIV-XV in area compresa tra Germania meridionale, Austria e nord-est italiano. Gli studi paleografici individuano tradizionalmente nella produzione libraria una distinzione tra gotica italiana e gotica d'oltralpe, distinzione estesa anche alla produzione epigrafica. Nel convegno si intende verificare la possibilità di una più articolata e complessa genesi evolutiva della gotica epigrafica, confrontando fra di loro le scritture epigrafiche prodotte nel tardo medioevo nelle attuali aree tedesca, austriaca e italo-settentrionale e individuando le possibili interazioni tra le scritture prodotte nelle aree indicate.

Dieser internationale Workshop verbindet Untersuchungen und Beobachtungen zur Inschriftenproduktion des 14. und 15. Jahrhunderts in den geographischen Räumen Süddeutschland, Österreich und aus dem Nordosten Italiens. Die bisherigen Studien zur Buchproduktion unterscheiden traditionellerweise zwischen gotischen Schriftarten Italiens und den gotischen Schriftarten nördlich der Alpen, und diese Unterscheidung wird üblicherweise auch auf die Inschriftenbeschreibung übertragen. Dieser Workshop möchte versuchen, die Möglichkeiten einer klareren und komplexeren Entstehung der epigraphischen, gotischen Schriftarten zu erwägen, indem spätmittelalterliche Inschriften aus Süddeutschland, Österreich und Norditalien miteinander verglichen werden. Dabei sollen die Verbindungen zwischen den Schriften aus diesen Regionen untersucht werden, um einen ersten Schritt hin zu einer Neubewertung der Schriftentwicklung zwischen Nord und Süd zu gehen.

Programma / Programm:

28 novembre, ore 9.30-12.00 / 28. November, 9.30-12 Uhr:

Visita alla Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari e in Archivio di Stato di Venezia
Besuch der Basilica Santa Maria Gloriosa dei Frari und des Archivio di Stato di Venezia

28 novembre, ore 14.00-17.00 / 28. November, 14-17 Uhr:

Sede / Konferenzort:

Università Ca' Foscari, Dipartimento di Studi Umanistici, Palazzo Malcanton Marcorà, Sala Gaetano Cozzi

14.00:

Paolo Eleuteri, direttore Dipartimento di Studi Umanistici
Saluti / Begrüßung

14.15:

Flavia De Rubeis, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari Venezia
Introduzione: L'epigrafia dei secoli XIII-XIV a Venezia

15.00:

Nicoletta Giovè, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Università di Padova
La maiuscola gotica nell'Italia settentrionale: il caso di Padova

16.00

Andreas Zajic, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien
Kulturtransfer und humanistischer Habitus: Antikisierende Renaissancekapitalis bei den Wiener Humanisten um 1500 als antiquarisch-epigraphischer Code

28 novembre, ore 18.00-20.00 / 28. November, 18-20 Uhr:

Sede / Konferenzort:

Centro Tedesco di Studi Veneziani, Palazzo Barbarigo della Terrazza

Eberhard J. Nikitsch, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz
Die Inschriften der deutschen "Nationalkirche" S. Maria dell'Anima in Rom im Spannungsfeld zwischen nordalpinen und römischen Einflüssen

29 novembre, ore 9.30-13.30 / 29. November, 9.30-13.30:

Sede / Konferenzort:

Centro Tedesco di Studi Veneziani, Palazzo Barbarigo della Terrazza

9.30:

Franz-Albrecht Bornschlegel, Ludwig-Maximilians-Universität München
Druckschriften und Inschriften aus der Zeit des Frühdrucks. Nahtstellen und Berührungspunkte Augsburg und Venedig

10.00:

Laboratorio dei studenti / Werkstattgespräch mit Studenten

Presentazione degli studenti della Ludwig-Maximilians-Universität München / Präsentation von Arbeiten der Studierenden der LMU München

Formular und Schrift Augsburger Grabdenkmäler vom Spätmittelalter bis zur Reformation

Desi Marangon, Università Ca' Foscari

La Gotica a Venezia

11.00

Pausa caffè / Kaffeepause

11.30

Andreas Oberhofer, Stadtarchivar von Bruneck/Brunico

Spätmittelalterliche Inschriften im Dombereich von Brixen: Ein Panorama

12.30:

Romedio Schmitz-Esser, Centro Tedesco di Studi Veneziani

Zusammenfassung: Herausforderungen für die epigraphische Arbeitspraxis zwischen Süd und Nord

29 novembre, ore 16.00-18.00 / 29. November, 16-18 Uhr:

Visita Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, Campo Santi Giovanni e Paolo, Venezia

Besuch der Basilica Santi Giovanni e Paolo, Campo Santi Giovanni e Paolo, Venedig