

Il jazz sotto il fascismo: politica, società e consumi

10 maggio 2016

**Centro Tedesco di Studi Veneziani,
Sala del Caminetto**

9.30 Saluti del Centro Tedesco di Studi Veneziani
Saluti della Direttrice del Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati, Università Ca' Foscari Venezia
Introduzione al convegno: Camilla Poesio

I Sessione: Politica e Musica

9.50 Anna Tonelli, *Tempo libero e musica nell'Italia fascista
fra storia e storiografia*

10.10 Rolf Petri, *Il jazz come Lebensgefühl e la politica*

10.20 Pausa

10.40 Veniero Rizzardi, *Jazz e nazionalizzazione della vita
musicale nell'Italia di Mussolini*

11.00 Discussione

12.00 Pranzo

II Sessione: Società e Consumi

14.30 Sabine Meine, *La musica leggera. Un tema per la musicologia*

14.50 Camilla Poesio, *"Figurati che insegnano il charleston al Lido".
Turismo, stranieri, mondanità a Venezia e altri luoghi di vacanza*

15.10 Leo Izzo, *Una musica in bianco e nero.
Il jazz nel cinema italiano durante il fascismo*

15.30 Pausa

15.50 Gioachino Lanotte, *"Croce e delizia del jazz".
Musica e nuovi modelli culturali nell'Italia divisa ('43-'45)*

16.10-16.30 Discussant Maria Casalini

16.30-17.30 Discussione