



Hochschule Hannover  
University of Applied Sciences and Arts



# Rivus Altus

Auf schwankendem Grund  
Su terreno incerto



**Rivus Altus** Szenische Bilder  
Samstag 1. Dezember 2012 18.00 Uhr

Deutsches Studienzentrum in Venedig  
Palazzo Barbarigo della Terrazza

Zum Abschluss der internationalen und interdisziplinären Tagung  
**Auf schwankendem Grund**  
**Dekadenz und Tod im Venedig der Moderne**  
anlässlich von 100 Jahre „Der Tod in Venedig“,  
Novelle von Thomas Mann

Künstlerische Gestaltung durch die Kostümklasse der  
Hochschule Hannover  
Regie: Werner Eggenhofer

Unter der Mitwirkung von Venezianerinnen und  
Venezianern sowie Studierenden  
der Accademia di Belle Arti di Venezia

Wir danken der Accademia di Belle Arti di Venezia und dem Teatro La Fenice

Geschlossene Veranstaltung  
Kontakt: jubileum@dszv.it

Uraufführung 1. Juni 2012 am Hohen Ufer in Hannover  
www.hohesufer.blogspot.de

Prima assoluta 1 giugno 2012 presso „Riva Alta“ del fiume Leine di Hannover



Foto: Marion Coers, Flavio Gregori

**Rivus Altus** Azione scenica  
Sabato 1 Dicembre 2012 ore 18.00

Centro Tedesco di Studi Veneziani  
Palazzo Barbarigo della Terrazza

Evento di chiusura del convegno internazionale ed interdisciplinare  
**Su terreno incerto**  
**Decadenza e morte nella Venezia dell'epoca moderna**  
nell'ambito delle celebrazioni del 100° anniversario del racconto  
„La morte a Venezia“ di Thomas Mann

Messa in scena della sezione costume dell'Istituto Universitario  
di Scienze applicate di Hannover  
Regia: Werner Eggenhofer

Con la partecipazione di cittadini veneziani e studenti dell'Accademia  
di Belle Arti di Venezia

Ringraziamo l'Accademia di Belle Arti di Venezia e il Teatro La Fenice

Ingresso su invito  
Contatto: jubileum@dszv.it