



CENTRO
TEDESCO
DI STUDI
VENEZIANI

Montag, 4. Juni 2012

Deutsches Studienzentrums in Venedig

Palazzo Barbarigo della Terrazza

**Ein Jahrhundert nationaler Repräsentation
Der deutsche Pavillon auf der Internationalen Kunstausstellung
„La Biennale di Venezia“ (1912-2012)**

Internationaler Studientag mit der freundlichen Unterstützung
der Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung

9.00 Uhr Begrüßung und Einführung

PD Dr. Sabine Meine, Deutsches Studienzentrums in Venedig e.V.

Dr. Jan May, Staatliche Museen zu Berlin

Vorstellung, Moderation, Diskussionsleitung: Dr. Jan May

9.15-10.00 Uhr

Dr. Jörg Scheller, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich und Kunsthistorisches Institut der
Universität Siegen

Pologermania – Polnische Kunst im deutschen Pavillon 1920

10.00-10.45 Uhr

Dr. Birgit Dalbajewa, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hans Posse als Kommissar in Venedig 1922 und 1930

10.45-11.15 Uhr Kaffeepause

**Vorstellung, Moderation, Diskussionsleitung: Petra Schaefer M.A., Deutsches Studienzentrums in
Venedig**

11.15-12.00 Uhr

Dr. Jan May, Staatliche Museen zu Berlin

Eberhard Hanfstaengl als deutscher Kommissar in Venedig, 1934-36

12.00-12.45 Uhr

Dr. Veronika Wolf, Lobkowitz Collections, Prag
Reichsprotektorat Böhmen-Mähren und Slowakei 1940-1942

12.45-14.30 Uhr Mittagspause

Vorstellung, Moderation, Diskussionsleitung: Prof. Agnes Kohlmeyer, Universität IUAV Venedig

14. 30- 15.15 Uhr

Prof. Dr. Eugen Blume, Hamburger Bahnhof, Berlin
Beuys und Italien: Die Rolle von Lucio Amelio

15.15-16.00 Uhr

Dr. Christian Saehrendt, Berlin/Zürich
Kunst als Botschafter einer künstlichen Nation

16.00-16.30 Kaffeepause

Vorstellung, Moderation, Diskussionsleitung: PD Dr. Sabine Meine

16. 30- 17.15 Uhr

Prof. Dr. Ole W. Fischer, University of Utah
Die Gegenwart der Vergangenheit – Der Deutsche Pavillon: Pièce de Résistance oder die Stolpersteine von Venedig?

17.30-19.00 Uhr Pause

Biennale di Venezia, Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

19. 00- 19.30 Uhr Prof. Beat Wyss, Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe

Impulsreferat für die Podiumsdiskussion: Der Bazaar Venedig

19.30-20.30 Uhr

Zukunftsperspektiven für die Ausstellung nationaler Kunst – eine Podiumsdiskussion

Dr. Paolo Baratta, Präsident der Biennale di Venezia
Prof. Dr. Beat Wyss, Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe
Moderation: Dr. Anette Hüsich, Direktorin Kunsthalle zu Kiel

Wir danken der Biennale di Venezia und der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Italien für die Zusammenarbeit bei der Organisation der Veranstaltung.