

Comitato scientifico:

Albrecht Berger (Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Byzantinistik, Byzantinische Kunstgeschichte und Neogräzistik)

Lorenzo Lazzarini (IUAV - Venezia, Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione)

Niccolò Zorzi (Università di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità).

Centro Tedesco di Studi Veneziani
Deutsches Studienzentrum in Venedig
Palazzo Barbarigo della Terrazza
S. Polo 2765/a Calle Corner

30125 Venezia
Tel. +39 041 5206355
Fax +39 041 5206780

info@dszv.it
www.dszv.it



Con la collaborazione dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia



I tondi con imperatore bizantino a Venezia e a Washington, D.C.

Giornata internazionale di studi presso il Centro Tedesco di Studi Veneziani
Venezia, giovedì 5 marzo 2015



DEUTSCHES
STUDIENZENTRUM
IN VENEDIG



I
U
A
V

Programma

Giovedì 5 marzo 2015

Mattina

9.15–9.30

Saluti

Romedio Schmitz-Esser (Direttore del Centro Tedesco di Studi Veneziani)

Introduzione

Albrecht Berger, Lorenzo Lazzarini e Niccolò Zorzi

Presiede Antonio Rigo (Università Ca' Foscari Venezia)

9.30–10.00

Albrecht Berger

Il quadro storico

10.00–10.30

Niccolò Zorzi

L'imperatore nella retorica di età comnena: continuità e cambiamento

10.30–11.00

Andrea Babuin

I tondi di Campiello Angaran e Dumbarton Oaks e il costume imperiale bizantino

11.00–11.30

Discussione e caffè

11.30–12.00

Cécile Morrisson

L'iconografia imperiale nella sigillografia

12.00–12.30

Olga Karagiorgou

Figural iconography on "imperial" and "pre-imperial" seals: norms and innovations

12.30–12.45

Discussione

Pomeriggio

Presiede Giorgios Plumidis (Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia)

14.00–14.30

Gudrun Bühl

The Tondo at Dumbarton Oaks

14.30–15.00

Benjamin Anderson

The Prussian Tondo

15.00–15.30

Mara Mason

Un imperatore bizantino a Venezia: osservazioni sulla tecnica e lo stile del tondo Angaran

15.30–16.00

Discussione e caffè

16.00–16.30

Lorenzo Lazzarini

Lo stato di conservazione del tondo di Venezia e proposte per il restauro

16.30–17.00

Amalia Basso

Sul restauro della scultura esterna a Venezia

17.00–17.30

Alberto Rizzi

Le patere veneziane: usi e riusi

17.30–18.00

Conclusioni

18.00

Conferenza pubblica

Luigi Sperti

Reimpiego di scultura antica a Venezia: proposte e ipotesi recenti