

MONTAG 14. MAI 2018, 18 UHR

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Artist Talk Anne Brannys

Die Stipendiatin Anne Brannys, Künstlerin aus Weimar, im Gespräch mit Petra Schaefer.

MITTWOCH 27. JUNI 2018, 9.30 UHR

Palazzo Barbarigo della Terrazza

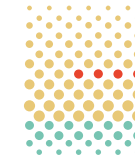
Symposium zum Thema „Brücken“

Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Baukultur-tage der Bundesstiftung Baukultur und des Deutschen Studienzentrums in Venedig.

Info: www.bundesstiftung-baukultur.de

Deutsches Studienzentrum in Venedig Centro Tedesco di Studi Veneziani

Palazzo Barbarigo della Terrazza
S. Polo 2765/A, Calle Corner, I-30125 Venezia
T. 0039-041-5206355, www.dszv.it



DEUTSCHES
STUDIENZENTRUM
IN VENEDIG

BRÜCKEN BEGEGNUNGEN ZWISCHEN UFERN

Programm
2018.1

M+M Anello Grande, 2017



Unsere Förderer

 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

 Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

 HACKERODT
KUNST- UND KULTURSTIFTUNG

Unsere Partner

 BIANCAVIGNA



BRÜCKEN – WISSENSCHAFT UND KUNST

In Anlehnung an den Philosophen Georg Simmel lässt sich die Brücke als Symbol und konkreter Beweis für die Anwesenheit menschlicher Wesen auf der Erde begreifen: für unseren Willen und unsere Fähigkeit, ursprünglich Getrenntes miteinander zu verbinden. Venedig – die Stadt der Brücken – führt auf besondere Art die von Simmel gleichfalls reflektierte Ambiguität jedes menschlichen Verbindens vor Augen, insofern die Brücke keine homogene Einheit entstehen lässt, indem sie zwei Ufer verbindet. Vielmehr schafft sie ein Drittes: einen Raum und eine Zeit der Begegnung, der Auseinandersetzung, des Lernens. Wir wünschen uns, dass die Wissenschaften und Künste, die am Deutschen Studienzentrum in Venedig studiert, eingesetzt und entwickelt werden, als Brücken zwischen Ufern fungieren können: Brücken, die verschiedene Fakten und Erinnerungen, Standpunkte und Forschungen miteinander verbinden, um die Probleme unserer Gegenwart besser differenzieren zu können.

BEGEGNUNGEN

Mit dem Fokus auf den Brücken – den begehbaren wie den metaphorischen – wollen wir eine neue Perspektive auf die Realitäten und Mythen Venedigs eröffnen, indem wir sie in ein Verhältnis zu den Problemen der globalisierten Welt stellen: zu Aktualitäten, die Venedig in elementarer Weise betreffen – die sich aber in weit über unsere Gegenwart hinausreichenden Zusammenhängen betrachten lassen durch eine Auseinandersetzung, die verschiedene wissenschaftliche und künstlerische Disziplinen sowie historische Prozesse einbezieht. Das erste der zu behandelnden Themen ist die Migration, die in ihrer ganzen Bandbreite von der Flucht bis zum Tourismus in den Blick genommen wird: den beiden Extremen der physischen Migration unserer Zeit, zwischen denen zahlreiche Erscheinungsformen sowohl körperlichen Migrierens als auch des Migrierens, im übertragenen Sinn, von Wissen, von Ideen und kreativen Impulsen angesiedelt sind.

ZWISCHEN UFERN

Das Deutsche Studienzentrum in Venedig will einen Betrag leisten zur Arbeit all jener, die sich dafür engagieren, dass Venedig eine *echte* Stadt bleibt und sich nicht in eine bloße Touristenattraktion verwandelt. Dafür beleben wir unseren Sitz im Palazzo Barbarigo della Terrazza mit Gesprächen über die vielfältigen Wirklichkeiten des Alltags in der Stadt und der Welt. Und deshalb reflektieren unsere Reihen nicht nur die kulturellen Diskurse, die sich vermittels der Sprachen der Wissenschaft artikulieren, sondern versuchen zugleich, mit Hilfe der Künste, eine Annäherung an Dimensionen des Menschseins, die oft nicht mit der verbalen Kommunikation oder dem sogenannten rationalen Denken zu erreichen sind, gleichwohl aber einen entscheidenden Teil unseres Lebens bilden. Nicht zuletzt hoffen wir, dass auch die Künstlerinnen und Künstler, die ihre Werke in unseren Reihen präsentieren, zu neuen Ufern gelangen können, indem sie die Brücke zum Publikum begehen.

PROGRAMM

—
MITTWOCH, 17. JANUAR 2018, 17 UHR

Auditorium Santa Margherita, Dorsoduro 3689

Cefalonia e Corfù. Testimoni della Acqui 1943-2017

Präsentation des Dokumentarfilms „Cefalonia e Corfù. Testimoni della Acqui 1943-2017“. Lesung des Grußwortes von Staatspräsident Sergio Mattarella. Es folgen Grußworte der Institutionen und Filmemacher.

Organisiert von der Associazione Divisione Acqui – Sezione di Padova e Venezia, Deutsches Studienzentrum in Venedig, Stadt Venedig, Iveser, Universität Ca' Foscari Venedig.

—
MONTAG 22. JANUAR 2018, 11.30 UHR

Auditorium Santa Margherita, Dorsoduro 3689

Stolpersteine – Spuren und Wege

Lectio des Künstlers Gunter Demnig.

Verlegung der Stolpersteine

Gunter Demnig verlegt in Venedig 18 Stolpersteine zum Gedenken an die Opfer des Nazi-Regimes: 9.30 Uhr, Lido di Venezia, Orso Partecipazio 4; 11 Uhr, Universität Ca' Foscari Venedig, Dorsoduro 3246; 15 Uhr Ospedale Civile di Venezia, Castello 6593.

Initiative zur Giornata della Memoria 2018 der Stadt Venedig, der Jüdischen Gemeinde in Venedig, des Iveser, des Deutschen Studienzentrums in Venedig, Ulss 3 Serenissima, Universität Ca' Foscari Venedig, mit der Schirmherrschaft des Europarats, Sitz in Venedig.

—
MONTAG 19. FEBRUAR 2018, 18 UHR

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Leonardo & Venezia: la Battaglia di Anghiari negli schizzi delle Gallerie dell'Accademia.

Una nuova lettura genetica

Vortrag von Albert Boesten-Stengel, Universität Toruń.

—
MONTAG 26. FEBRUAR 2018, 18 UHR

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Lettere impossibili. Ibsen, Svevo e Pirandello

Performance von und mit Paolo Puppa, Universität Ca' Foscari Venedig.

—
DONNERSTAG 15. MÄRZ 2018, 18 UHR

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Gli esordi di un genio. La mostra sul giovane Tintoretto a Colonia e Parigi

Vortrag von Roland Krischel, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Kurator der Ausstellung „Tintoretto – A Star was Born“ in Köln und Paris aus Anlass des 500. Geburtstags von Jacopo Tintoretto (1519-1594).

—
MONTAG, 19. MÄRZ 2018, 18 UHR

Ateneo Veneto, Campo San Fantin 189, Sala Tommaseo

Fede e mondo moderno.

La trasformazione del Cristianesimo europeo tra 1750 e 1850

Buchvorstellung „Fede e mondo moderno. La trasformazione del Cristianesimo europeo tra 1750 e 1850“ (Palermo 2017). Round Table mit dem Autor Rudolf Schlögl, Universität Konstanz, Antonio Trampus, Universität Ca' Foscari Venedig, und dem Herausgeber der italienischen Übersetzung Marco Cavarzere, Universität Frankfurt am Main.

—
MONTAG, 23. APRIL 2018, 18 UHR

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Lesung von Tom Schulz

Der Stipendiat Tom Schulz, Autor aus Berlin, im Gespräch mit Petra Schaefer.

—
MONTAG 7. MAI 2018, 18 UHR

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Attraversare il Mediterraneo: storie di rifugiati greci dalla fondazione di Roma alla caduta di Costantinopoli

Vortrag von Frederick Lauritzen, Historiker an der Scuola Grande di San Marco, Venedig. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Scuola Grande di San Marco und dem Istituto Ellenico in Venedig.