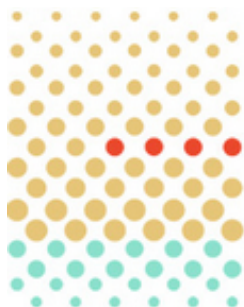




# BIBLIOTHEKSSYSTEMATIK SISTEMA DI CATALOGAZIONE



CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI  
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEZIG

# INHALTSVERZEICHNIS / INDICE

<b>Bibliotheksordnung / Regolamento della biblioteca</b>		<b>3</b>
<b>Lageplan / Piata</b>		<b>5</b>
<b>Bibliothekssystematik / Sistema di catalogazione</b>		<b>6</b>
<b>TOP</b>	Topografie / Topografia	6
<b>VAR</b>	Varia	6
<b>ALL</b>	Allgemeines / Generale	7
<b>MUS</b>	Musikwissenschaft / Musicologia	8
<b>CD</b>	Musikwissenschaft / Musicologia	8
<b>LEX</b>	Sprachlexika / Dizionari delle lingue	9
<b>LING/LIT</b>	Sprach- und Literaturwissenschaft / Linguistica e letteratura	10
<b>LING</b>	Lingustik / Linguistica	10
<b>LIT</b>	Literaturwissenschaft / Letteratura	10
<b>VEN</b>	Venedig / Venezia	11
<b>HIS</b>	Geschichte / Storia	13
<b>KUN</b>	Kunstwissenschaft / Storia dell'Arte	16
<b>BYZ</b>	Byzantinistik / Bizantinistica	18

# Bibliotheksordnung

## *Öffnungszeiten:*

1. Den Stipendiatinnen und Stipendiaten des Deutschen Studienzentrums steht die Bibliothek jederzeit zur Verfügung; Gäste des Hauses melden sich bitte zuvor bei der Bibliothekarin an.
2. Für Benutzer von außerhalb ist die Bibliothek nach Anmeldung zu den Präsenzzeiten der Bibliothekarin zugänglich.

## *Nutzerordnung:*

1. Wie in jeder öffentlichen Bibliothek sind offenes Feuer, Rauchen und Essen in den Bibliotheksräumen nicht gestattet und die Bücher pfleglich zu behandeln.
2. Die Bibliothek des Studienzentrums ist eine Präsenzbibliothek; Bücher können deshalb leider nicht ausgeliehen werden.
3. Stipendiaten des Hauses können sich im ersten oder zweiten Bibliotheksraum einen Arbeitsplatz mit einem kleinen Handapparat (mit bis zu 15 Büchern) einrichten. Bitte nehmen Sie aus Rücksicht auf die anderen Benutzer der Bibliothek keine Nachschlagewerke und Wörterbücher in den Handapparat auf.
4. Bei jeder Entnahme von Büchern aus den Regalen sind am Standort der entnommenen Bücher die bereitliegenden „Stellvertreter“ einzustellen, damit deren Verbleib nachvollzogen werden kann.
5. Die Drucker des ersten Bibliotheksraumes können auf den privaten Notebooks installiert werden. Die Verbindung ist wireless.
6. Das Passwort für das Einloggen ins Internet befindet sich auf den Computer-Schreibtischen des ersten Bibliothekssaals.
7. Die Sala del Caminetto steht den Nutzern der Bibliothek nicht zur Verfügung, da sie für Veranstaltungen des Studienzentrums freigehalten wird.
8. Nach beendetem Gebrauch der Bücher bitten wir diese an ihren Standort zurückzustellen.

(PD Dr. Romedio Schmitz-Esser,  
Direktor des DSZV)

Venedig, im Mai 2015

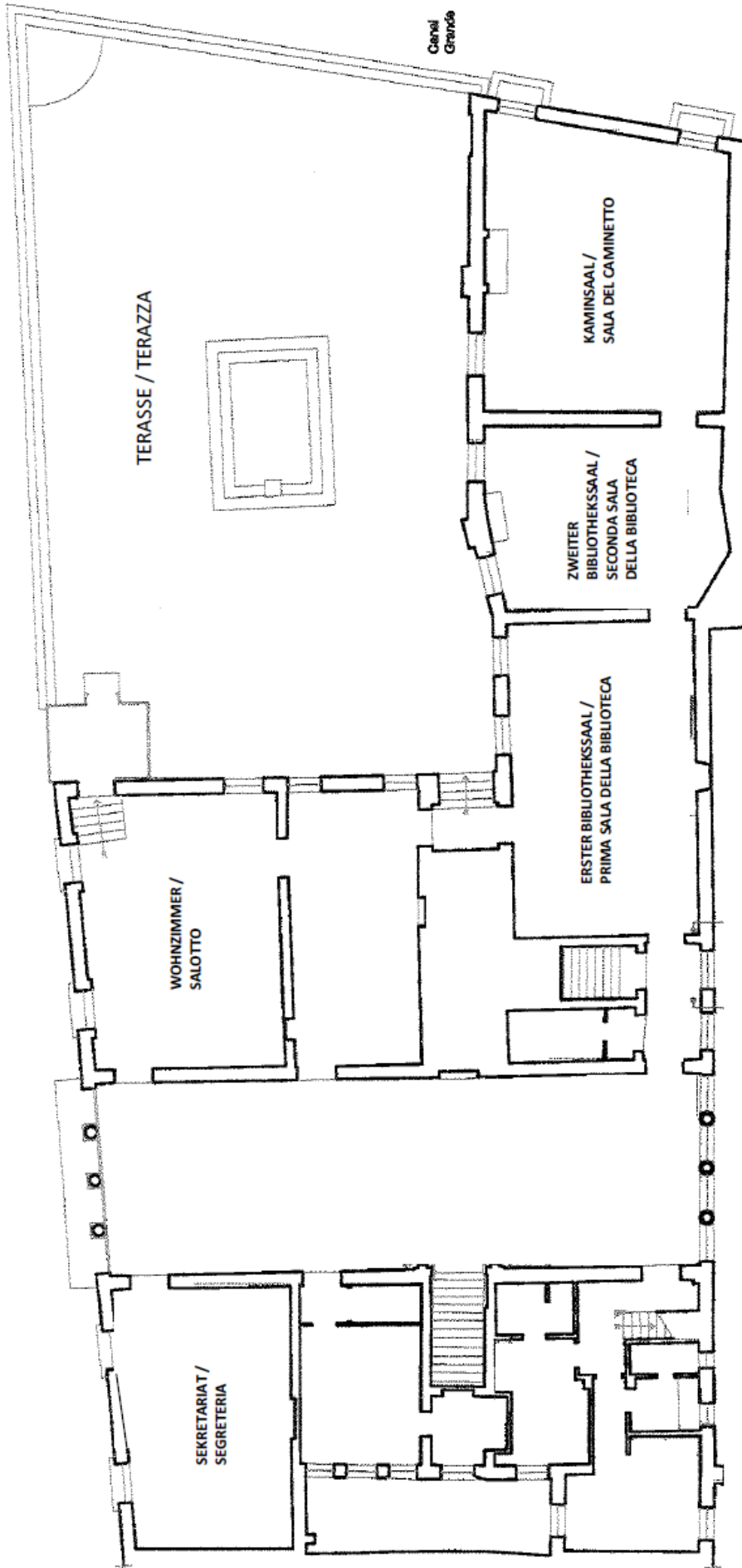
# Regolamento della Biblioteca

## *Orario d'apertura:*

1. La biblioteca è a disposizione dei borsisti con orario continuato, gli ospiti del Centro Tedesco sono pregati di rivolgersi alla bibliotecaria prima di usufruirne.
2. Per studiosi esterni la biblioteca è accessibile durante l'orario di presenza della bibliotecaria.

## *Regolamento Ospiti:*

1. Come in ogni biblioteca pubblica, non è concesso accendere candele, fumare e mangiare. Si prega inoltre di maneggiare i libri con cura.
2. La biblioteca è di consultazione, perciò non è possibile avere i libri in prestito.
3. I borsisti possono occupare una scrivania in biblioteca nella prima o nella seconda sala (utilizzo massimo di 15 libri contemporaneamente). Siccome i Dizionari potrebbero servire anche ad altri si prega di rimmetterli nello scaffale dopo l'utilizzo.
4. Si prega inoltre di inserire per ogni libro prelevato dallo scaffale un segnaposto (a disposizione nelle varie sale), indicando il proprio nominativo affinché il libro possa essere trovato.
5. Le stampanti della prima Sala della biblioteca possono venir installati sui propri computer. Il collegamento è wireless.
6. La Password per entrare in Internet si trova sulla scrivania dei computer del Centro nella prima sala della biblioteca.
7. Die Sala del Caminetto steht den Nutzern der Bibliothek nicht zur Verfügung, da sie für Veranstaltungen des Studienzentrums freigehalten wird.
8. Dopo l'utilizzo dei libri si prega di riporre questi al loro posto nei scaffali.



Standort: Sekretariat /  
Collocazione: segreteria

TOP	VAR
ALL	MUS
LEX	LING
UT	

Außerdem / Inoltre:

Z HIS	Ven 15
HIS 11	Byz 15
HIS 15	

Standort: Wohnzimmer /  
Collocazione: salotto

CD
FILM

Standort: Erster  
Bibliothekssaal /  
Collocazione: Prima sala della  
biblioteca

VEN
HIS

Standort: Zweiter  
Bibliothekssaal /  
Collocazione: Seconda sala  
della biblioteca

KUN
-----

Standort: Kaminsaal  
Collocazione: Sala del  
Caminetto

BYZ
Nachschlagewerke / Dizionario biografico dell'italiano

## TOPOGRAPHIE – TOPOGRAFIA

Standort: Sekretariat – Collocazione: Segreteria

TOP 1	Geographische Atlanten und Straßenkarten	Atlanti geografici e carte stradali
TOP 5	Führer: Europa	Guide: Europa
TOP 6	Führer: Italien (außer Venedig)	Guide: Italia (esclusa Venezia)

## VERSCHIEDENES – VARIA

Standort: Sekretariat – Collocazione: Segreteria

VAR 1	Wissenschaft als Institution (Universitäten, Akademien, wissensch. Gesellsch.)	Scienza come istituzione (Università, Accademie, Società scientifiche)
VAR 2	Kulturgeschichte	Storia della cultura
VAR 3	Naturwissenschaften / Medizin	Scienze naturali / medicina
VAR 4	Philosophie / Religion	Filosofia / religione
VAR 5	Ästhetik	Estetica
VAR 6	Soziologie / Politologie / Wirtschaftstheorie	Sociologia / politologia / teoria economica
VAR 7	Rezeption – Kulturtransfer	Ricezione / transfer culturale
VAR 8	Volkskunde	Cultura popolare
S VAR	Sonderdrucke	Estratti
Z VAR	Zeitschriften und Serien	Riviste e collane
Film 1	Filme über Venedig (Standort: Salotto)	Film su Venezia (Collocazione: Salotto)

**ALLGEMEINES – GENERALE**  
**Standort: Sekretariat – Collocazione: Segreteria**

<b>ALL 0</b>		<b>Bibliographien, Bibliothekskataloge und Archivinventare (außer Venedig)</b>	<b>Bibliografie, cataloghi di biblioteche e inventari di archivi (esclusa Venezia)</b>
<b>ALL 1</b>		<b>Enzyklopädien</b>	<b>Enciclopedie</b>
<b>ALL 2</b>		<b>Lexika (Epochen)</b>	<b>Dizionari (epoche)</b>
<b>ALL 3</b>		<b>Übergreifende biographische Lexika</b>	<b>Dizionari biografici interdisciplinari</b>
<b>ALL 4</b>		<b>Directories, Adressbücher</b>	<b>Directories, indirizzali</b>
<b>ALL 5</b>		<b>Landeskundliches zu Italien</b>	<b>Info generali sull'Italia</b>
<b>ALL 6</b>		<b>Deutsche Italienbilder, Italienische Deutschlandbilder</b>	<b>Immaginari tedeschi dell'Italia, Immaginari italiani della Germania</b>
		Deutsche Institutionen in Italien	Istituzioni tedeschi in Italia
	All 6-20X	Deutsches Historisches Institut, Rom	Istituto Storico Germanico di Roma
	All 6-25X	Biblioteca Hertziana, Rom	Biblioteca Hertziana, Roma
	All 6-28X	Villa Massimo, Rom	Villa Massimo, Roma
	All 6-30X	Villa Vigoni	Villa Vigoni
	All 6-40X	Kunsthistorisches Institut, Florenz	Kunsthistorisches Institut, Firenze
	All 6-45X	Casa Zuccari, Zuccari	Casa Zuccari, Zuccari
	All 6-50X	Fondazione Kessler, Trient	Fondazione Kessler, Trento
	All 6-55X	Casa di Goethe, Rom	Casa di Goethe, Roma
	All 6-60X	Villa Romana	Villa Romana
	All 6-65X	S. Maria dell'Anima, Rom	S. Maria dell'Anima, Roma
	All-6-80X	Villa Massimo	Villa Massimo
<b>ALL 7</b>		<b>Aktuelle Gesetzeswerke (Italienisch und Deutsch)</b>	<b>Codici legislativi attuali (italiano e tedesco)</b>
<b>S ALL</b>		<b>Sonderdrucke</b>	<b>Estratti</b>
<b>Z ALL</b>		<b>Zeitschriften und Serien</b>	<b>Riviste e collane</b>

# MUSIKWISSENSCHAFT – MUSICOLOGIA

Standort: Sekretariat – Collocazione: Segreteria

<b>MUS 0</b>		<b>Bibliographien und Bestandskataloge</b>	<b>Bibliografie e cataloghi di fondi musicali</b>
	Mus 01	Bibliographien (Quellen und Sekundärliteratur)	Biibliografie (fonti e letteratura secondaria)
	Mus 02	Bestandskataloge von Musikalia-Sammlungen	Cataloghi del fondo di collezioni di musica
<b>MUS 1</b>		<b>Gesamtdarstellungen und Lexika</b>	<b>Descrizioni complessive e dizionari</b>
<b>MUS 2</b>		<b>Einzeldarstellungen aus dem Gesamtgebiet (mit Ausnahme Italiens)</b>	<b>Descrizioni singole (esclusa l'Italia)</b>
	Mus 29	Gesammelte Abhandlungen, Festschriften und Kongressakten	Raccolta di trattati, scritti celebrativi ed atti di convegno
<b>MUS 3</b>		<b>Musikalische Gattungen außer der Oper</b>	<b>Generi musicali (esclusa ll'opera)</b>
<b>MUS 4</b>		<b>Oper, Theater, Ballett</b>	<b>Opera, teatro, balletto</b>
	Mus 46	Zu einzelnen italienischen Städten (mit Ausnahme Venedigs)	Descrizioni di singole città italiane (esclusa Venezia)
<b>MUS 6</b>		<b>Einzeldarstellungen zur italienischen Musikgeschichte (mit Ausnahme Venedigs)</b>	<b>Descrizioni singole della storia della musica italiana</b>
	Mus 66	Zu einzelnen italienischen Städten	Di singole città italiane
<b>MUS 7</b>		<b>Venedig</b>	<b>Venezia</b>
<b>MUS 9</b>		<b>Verschiedenes</b>	<b>Varia</b>
<b>MUS AAA-ZZZ</b>		<b>Einzelne Musiker und Librettisten</b>	<b>Singoli musicisti e librettisti</b>
<b>S MUS</b>		<b>Sonderdrucke</b>	<b>Estratti</b>
<b>Z MUS</b>		<b>Zeitschriften und Serien</b>	<b>Riviste e collane</b>

## CD

Standort: Wohnzimmer – Collocazione: Salotto

<b>CD 2</b>	Einzeldarstellungen aus dem Gesamtgebiet (mit Ausnahme Italiens)	Descrizioni singole (esclusa l'Italia)
<b>CD 3</b>	Musikalische Gattungen außer der Oper	Generi musicali (esclusa ll'opera)
<b>CD 4</b>	Oper, Theater, Ballett	Opera, teatro, balletto
<b>CD 6</b>	Einzeldarstellungen zur italienischen Musikgeschichte (mit Ausnahme Venedigs)	Descrizioni singole della storia della musica italiana
<b>CD 7</b>	Venedig	Venezia
<b>CD 9</b>	Verschiedenes	Varia
<b>CD AAA-ZZZ</b>	Einzelne Musiker und Librettisten	Singoli musicisti e librettisti



# SPRACHLEXIKA – DIZIONARI DELLE LINGUE

Standort: Sekretariat – Collocazione: Segreteria

Allgemeine Sprachwörterbücher: Etymologie-, Synonymik-, Aussprache- und Dialektwörterbücher, zweisprachige Wörterbücher –

Dizionari generali della lingua: dizionari di etimologia, sinonimia, pronuncia e dialetti, dizionari bilingui

LEX D 1	Dänisch	Danese
LEX D 10	Deutsch	Tedesco
LEX E 1	Englisch	Inglese
LEX F 1	Französisch	Francese
LEX G 1	Griechisch (Alt-, Mittel und Neu-)	Greco (antico, medio e moderno)
LEX H 1	Hebräisch	Ebraico
LEX J 1	Italienisch	Italiano
LEX J 50	Italienisch (Dialektwörterbuch)	Italiano (dizionario dialettale)
LEX L 1	Latein (einschl. Mittelalter)	Latino (compreso medioevo)
LEX N 1	Niederländisch	Olandese
LEX N 10	Norwegisch	Norvegese
LEX P 1	Polnisch	Polacco
LEX P 10	Portugiesisch	Portoghese
LEX P 20	Provençalisch	Provenzale
LEX R 1	Romanisch	Romanzo
LEX R 10	Rumänisch	Rumeno
LEX R 20	Russisch	Russo
LEX S 1	Schwedisch	Svedese
LEX S 10	Serbisch / Kroatisch	Serbo / croato
LEX S 20	Kirchenslawisch	Slavo ecclesiastico
LEX S 30	Slowakisch	Slovacco
LEX S 40	Slowenisch	Sloveno
LEX S 50	Spanisch	Spagnolo
LEX T 1	Tschechisch	Ceco
LEX T 10	Türkisch	Turco

# LITERATUR- UND SPRACHWISSENSCHAFT – LETTERATURA E LINGUISTICA

## LINGUISTIK – LINGUISTICA

Standort: Sekretariat – Collocazione: Segreteria

LING 1	Lexika, Wörterbücher	Dizionari enciclopedici, vocabolari
LING 2	Grammatik	Grammatica
LING 3	Sprachgeschichte	Storia della lingua
LING 4	Linguistik allgemein, Einzelgebiete	Linguistica in generale
LING 5	Einzelaspekte	Singoli aspetti
LING 6	Venezianisch	Dialetto Veneziano
LING 7	Slawisch	Slavo

## LITERATURWISSENSCHAFT – LETTERATURA

Standort: Sekretariat – Collocazione: Segreteria

LIT 1	1-1	Lexika, Wörterbücher	Dizionari enciclopedici, vocabolari
	1-2	Einführungen, Handbücher	Introduzioni, manuali
LIT 2		Literaturgeschichte	Storia della letteratura
	2-1	Allgemein	Generale
	2-2	Italienisch	Italiano
LIT 3		Theater	Teatro
	3-1	Gesamtdarstellungen	Descrizioni complessive
	3-2	Einzelaspekte	Aspetti singoli
LIT 4		Epochen, Literarische Strömungen	Epoche, correnti letterarie
	4-1	Antike, MA, Renaissance / Humanismus	Antichità, medioevo, rinascimento / umanesimo
	4-2	16.-20. Jahrhundert	Dal Cinquecento al Novecento
LIT 5		Gattungen	Generi
LIT 6		Einzelaspekte	Aspetti singoli
LIT 7		Veneziana	Veneziana
LIT 8		Festschriften	Scritti celebrativi
LIT 9		Anthologien, anonyme Texte	Antologie e testi anonimi
LIT AAA- ZZZ		Einzelne Autoren (Werke und Sekundärliteratur)	Autori singoli (opere e letteratura secondaria)

Auch Standort Sekretariat – Anche collocazione segreteria

<i>Zeitschriften und Serien</i>	<i>Riviste e collane</i>	Z HIS
---------------------------------	--------------------------	-------

Abweichende Standorte – Collocazioni differenti

<i>Mittelalterliche erzählende Quellen:</i>	<i>Fonti narrativi del medioevo</i>	His 15 Ven 15
<i>Mittelgriechische erzählende Quellen</i>	<i>Fonti narrativi in greco medievale</i>	Byz 15
<i>Quellenkunde mittelalterlicher Autoren</i>	<i>Scienze delle fonti di autori del medioevo</i>	His 11

# VENEDIG – VENEZIA

**Standort: Erster Bibliothekssaal – Collocazione: Prima sala della biblioteca**

VEN 0			<b>Bibliographien und Bestandsübersichten</b>	<b>Bibliografie e cataloghi bibliografici</b>
	Ven 01		Bibliographien und Kataloge von Bibliotheken und Archivalen	Bibliografie e cataloghi di biblioteche ed archivi
	Ven 02		Archivinventare und Handschriftenkataloge	Inventari archivali e cataloghi manoscritti
VEN 1			<b>Quellen</b>	<b>Fonti</b>
	Ven 10		Übergreifende Editionsreihen, Einzelbände mit Quellen vermischter Herkunft	Collane editoriali interdisciplinari, volumi singoli derivanti da fonti diverse
	Ven 11		Der venezianische Staat: Urkunden, Verträge, Regesten der Ratsbeschlüsse etc.	Lo Stato Veneziano: documenti, contratti, regesti dei decreti consiglieri
	Ven 12		Gesetzeswerke, Capitolari	Leggi, capitolari
	Ven 13		Relationen, Depechen etc. von Gesandten, Rektoren usw.	Relazioni, dispacci di ambasciatori, rettori etc.
	Ven 14		Privaturkunden: Notariatsinstrumente und –register, Kirchenfonds	Documenti privati: strumenti e registri notarili, fondi della Chiesa
	Ven 15		Erzählende Quellen	Fonti narrativi
	Ven 19		Venedig / Veneto nach 1797	Venezia / Veneto dopo 1797
VEN 2			<b>Historische Hilfswissenschaften</b>	<b>Scienze ausiliari</b>
	Ven 23		Buchdruck in Venedig	La stampa a Venezia
	Ven 26		Genealogie und Heraldik	Genealogia ed araldica
	Ven 27		Numismatik und Metrologie	Numismatica e metrologia
VEN 3	Ven 30		<b>Geschichte der alten Republik und ihres Territorialreiches (bis 1797)</b>	<b>Storia della vecchia Repubblica e del suo Regno territoriale (fino al 1797)</b>
	Ven 30		Übersichtsdarstellungen	Descrizioni generali
	Ven 31		Gesammelte Abhandlungen, Festschriften, übergreifende Aufsatzsammlungen	Raccolta di trattati, scritti in onore di qc. e raccolte di saggi
	Ven 32		Verfassungs-, Verwaltungs- und Rechtsgeschichte, Innere Politik, Institutionen	Storia della costituzione, dell'amministrazione e del diritto, politica interna, istituzioni
	Ven 33		Äußere Politik und Militärwesen	Politica estera e forze armate
		33-1 ff.	Außenpolitik	Politica estera
		33-100 ff.	Flotte / Arsenal und Heer	Flotta / arsenale ed esercito
	Ven 34		Das venezianische Territorialreich	Il regno territoriale di Venezia
		34-1 ff.	Romania- und Levantebesitzungen	Possessi nella Romania e nel Levante
		34-100 ff.	Terrafermabesitzungen	Possessi sulla Terraferma
	Ven 35		Handel, Geldwesen, Handwerk, Wirtschaftsbehörden	Commercio, moneta, artigianato, amministrazione economica
	Ven 36		Sozialgeschichte	Storia sociale
		36-700 ff.	Gesundheitswesen	Sanità
	Ven 37		Kulturgeschichte	Storia della cultura
		37-700 ff.	Geistes- und	Storia delle scienze umane e della

			Wissenschaftsgeschichte	scienza
	Ven 38		Kirchengeschichte	Storia della Chiesa
	Ven 39		Sondergemeinden	Comunità specifiche
		39-1 ff.	Personal (Juden, Deutsche, Armenier etc.)	Personale (ebrei, tedeschi, armeni etc.)
		39-700 ff.	Lokal (Torcello, Murano, Chioggia etc.)	Locale (Torcello, Murano, Chioggia etc.)
<b>VEN 4</b>			<b>Lagune, Flüsse, Meer: die ambientale Situation der Stadt</b>	<b>Laguna, fiumi, mare: la situazione ambientale della città</b>
<b>VEN 5</b>			<b>Stadt und Provinz Venedig seit 1797</b>	<b>Città e provincia di Venezia a partire dal 1797</b>
	Ven 50		Übersichtsdarstellungen	Descrizioni generali
	Ven 51		Politische Geschichte	Storia politica
	Ven 52		Stadtverwaltung, Infrastruktur, Statistisches	Amministrazione della città, infrastruttura, statistica
	Ven 53		Urbanistische Problemanalysen, Stadtentwicklungsprojekte	Analisi di problemi urbanistici, progetti di sviluppo della città
	Ven 55		Wirtschaft	Economia
	Ven 57		Kulturgeschichte	Storia della cultura
	Ven 58		Sozialgeschichte	Storia sociale
<b>VEN 6</b>			<b>Stadtpläne und Atlanten</b>	<b>Piante della città ed atlanti</b>
<b>VEN 7</b>			<b>Stadtführer (aktuelle und historische), Fotobände</b>	<b>Guide della città (attuali e storiche), volumi fotografici</b>
<b>VEN 9</b>			<b>Verschiedenes</b>	<b>Varia</b>
<b>S VEN</b>			<b>Sonderdrucke</b>	<b>Estratti</b>
<b>Z VEN</b>			<b>Zeitschriften und Serien</b>	<b>Riviste e collane</b>

**VENEDIG – VENEZIA**  
(abweichende Standorte – collocazioni differenti)

<i>Urbanistische Stadtentwicklung Venedigs</i>	<i>Sviluppo urbanistico della città</i>	Kun 73
<i>Venezianische Kunst</i>	<i>Arte veneziana</i>	KUN 7
<i>Bestandskataloge venezianischer Museen</i>	<i>Cataloghi di fondi di musei veneziani</i>	Kun 08
<i>Bestandskataloge Musicalia venez. Bibliotheken</i>	<i>Cataloghi di musicalia di fondi di biblioteche veneziane</i>	Mus 02
<i>Venezianische Literatur und Sprache</i>	<i>Letteratura e lingua veneziana</i>	LIT 7
<i>Wörterbücher des Venezianischen</i>	<i>Dizionari del veneziano</i>	LEX J 50 ff.
<i>Venedig als Sujet der Weltliteratur</i>	<i>Venezia come soggetto della letteratura mondiale</i>	Lit 97
<i>Venezianische Musik</i>	<i>Musica veneziana</i>	MUS 7
<i>Venez. Besitzungen in Istrien / Dalmazien / Albanien</i>	<i>Possessi veneziani in Istria / Dalmazia / Albania</i>	His 56
<i>Terraferma in vor- bzw. nach- venez. Zeit</i>	<i>La Terraferma nell'epoca pre- e postveneziana</i>	His 63/68

# GESCHICHTE – STORIA

**Standort: Erster Bibliothekssaal – Collocazione: Prima sala della biblioteca**

(ausgegliedert als eigene Abteilungen: Venedig und Byzanz)

(settori a parte: Venezia e Bisanzio)

<b>HIS 0</b>		<b>Bibliographien (Übergreifendes)</b>	<b>Bibliografie (interdisciplinari)</b>
<b>HIS 1</b>		<b>Quellen</b>	<b>Fonti</b>
	His 11	Quellenkunde	Scienza delle fonti
	His 12	Urkunde, Akten, Regesten: Papsttum	Documenti, atti, regesti: papato
	His 13	Urkunden, Akten, Regesten: Herrscher, Fürsten, Kommunen, Kirchliche Institutionen	Documenti, atti, regesti: regnanti, principi, comuni, istituzioni ecclesiastiche
	His 14	Gesetzeswerke	Codici legislativi
	His 15	Erzählende Quellen: Spätantike / Mittelalter / Frühe Neuzeit	Fonti narrative: tarda antichità / medioevo / prima età moderna
	His 17	Erzählende Quellen: 19. / 20. / 21. Jahrhundert	Fonti narrative dal diciannovesimo al ventunesimo secolo
	His 18	Quellen zur Handels- und Wirtschaftsgeschichte	Fonti della storia commerciale ed economica
	His 19	Bibel. Liturgie und theologische Schriften	La Bibbia, liturgia, scritti teologici
<b>HIS 2</b>		<b>Historische Hilfswissenschaften</b>	<b>Scienze ausiliari</b>
	His 21	Hist. Chronologie ( Zeitrechnung, Herrscherlisten)	Cronologia storica (cronache, elenchi)
	His 22	Paläographie und Epigraphik (Schriftformen)	Paleografia ed epigrafia (forme di scrittura)
	His 23	Buchdruck, Bibliophilie	Stampa, bibliofilia
	His 24	Diplomatik (Urkunden und Akten), Editionstechnik	Diplomazia (documenti ed atti), tecnica editoriale)
	His 25	Sphragistik und Heraldik (Siegel und Wappen)	Sfragistica ed araldica (sigilli e stemmi)
	His 26	Genealogie (Familienzusammenhänge)	Genealogia (relazioni familiari)
	His 27	Numismatik, Metrologie (Münzen Maße)	Numismatica, metrologia (monete e misure)
	His 28	Realienkunde	Realia
	His 29	Hist. Geographie, hist. Kartographie, Reiseberichte	Geografia storica, cartografia storica, reportage di viaggio
<b>HIS 3</b>		<b>Lexika und gesammelte Abhandlungen</b>	<b>Dizionari e raccolte di trattati</b>
	His 31	Übergreifende Sachlexika	Dizionari interdisciplinari
	His 38	Biographien neuzeitlicher Historiker	Biografie di storici della storia moderna
	His 39	Gesammelte Abhandlungen, Festschriften und Kongressakten	Raccolte di trattati, collettanee ed atti di convegno
<b>HIS 4</b>		<b>Länderübergreifende Überblicksdarstellungen</b>	<b>Trattazioni storiche</b>
	His 41	Weltgeschichten, Europäische Geschichten	Storie universali, Storie d'Europa
	His 42	Jüdische Geschichte und jüdische Kultur	Storia e cultura ebraica
	His 43	Altertum	Storia antica
	His 44	Mittelalter	Medioevo
	His 47	Frühe Neuzeit	Prima età moderna
	His 48	Neuzeit seit 1789	Storia moderna dal 1789

<b>HIS 5</b>		<b>Geschichte einzelner Länder und Ländergruppen</b>	<b>Storia di paesi e gruppi di paesi</b>
	His 51	Kreuzzüge und Kreuzfahrerstaaten	Crociate e stati crociati
	His 53	Südeuropa	Europa meridionale
	His 54	Westeuropa	Europa occidentale
	His 55	Osteuropa, Nordeuropa	Europa orientale, Europa settentrionale
	His 56	Istrien, Dalmatien, Kroatien, Ungarn, Balkan (außer Byzanz)	Istria, Dalmazia, Croazia, Ungheria, Balcani (esclusa Bisanzio)
	His 57	Osmanisches Reich, Seldschukensultanate, Islamische Welt	Impero Ottomano, sultanati dei selgiuchidi, mondo islamico
<b>HIS 6</b>		<b>Geschichte Italiens (mit Ausnahme Venedigs)</b>	<b>Storia d'Italia (esclusa Venezia)</b>
	His 61	Überblicksdarstellungen	Descrizioni generali
	His 62	Frühes Mittelalter	Alto Medioevo
	His 63	Norditalien: Stadtkommunen und frühe Signorien	Italia settentrionale: comuni e signorie
	His 64	Süditalien: Reiche der Normannen, Staufer, Anjou und Aragon	Italia meridionale: Regni Normanni, Staufi, Angiò ed Aragona
	His 65	Spätmittelalter und Renaissance (14.-16. Jahrhundert)	Basso Medioevo e rinascimento ('300-'500)
	His 66	Italien 1556-1797	Italia 1556-1797
	His 67	Italien 1797-1918	Italia 1797-1918
	His 68	Habsburgische Territorien	Territori asburgici
	His 69	Italien seit 1918	Italia dal 1918
<b>HIS 7</b>		<b>Geschichte Deutschlands und der Habsburgermonarchie</b>	<b>Storia della Germania e della monarchia asburgica</b>
	His 71	Überblicksdarstellungen	Descrizioni generali
	His 72	Mittelalter	Medioevo
	His 73	Frühe Neuzeit	Prima età moderna
	His 74	Deutsche Landesgeschichte Mittelalter / Frühe Neuzeit	Storia regionale della Germania: Medioevo / Prima età moderna
	His 75	Deutschland ab 1815	Germania dal 1815
	His 77	Habsburgermonarchie ab 1566 (Tod Karls V.)	Monarchia asburgica dal 1566 (morte di Carlo V)
	His 78	Landesgeschichte der (späten) habsburgischen Erblande	Storia regionale degli ex domini asburgici
<b>HIS 8</b>		<b>Spezialgebiete der Geschichte</b>	<b>Ambiti particolari della storia</b>
	His 81	Religions- und Kirchengeschichte	Storie delle religioni e del cristianesimo
	His 83	Rechtsgeschichte	Storia del diritto
	His 86	Wirtschafts-, Handels- und Sozialgeschichte	Storia dell'economia, del commercio e della sociologia
<b>HIS 9</b>		<b>Verschiedenes</b>	<b>Varia</b>
	His 91	Geschichte der Geschichtswissenschaft	Storia delle scienze storiche
	His 92	Geschichtstheorie	Teoria e storia della storiografia
<b>HIS AAA-ZZZ</b>		<b>Geschichten einzelner italienischer Städte</b>	<b>Storie di singole città italiane</b>
<b>S HIS</b>		<b>Sonderdrucke</b> (Standort Sekretariat)	<b>Estratti</b> (Collocazione: segreteria)
<b>Z HIS</b>		<b>Zeitschriften und Serien</b> (Standort Sekretariat)	<b>Riviste e collane</b> (Collocazione: segreteria)

**GESCHICHTE – STORIA**  
(abweichende Standorte – collocazioni differenti)

<i>Venezianische Geschichte</i>	<i>Storia veneziana</i>	VEN
<i>Byzantinische Geschichte</i>	<i>Storia bizantina</i>	BYZ
<i>Ägäis-Raum Spätmittelalter / Frühe Neuzeit</i>	<i>Zona dell'Egeo del basso medioevo / prima metà moderna</i>	
<i>für byzantinische Territorien</i>	<i>per territori bizantini</i>	BYZ
<i>für venezianische Territorien</i>	<i>per territori veneziani</i>	VEN
<i>Terraferma für die venezianische Zeit</i>	<i>Terraferma per l'epoca veneziana</i>	Ven 34

# KUNSTWISSENSCHAFT – STORIA DELL'ARTE

Standort: Zweiter Bibliothekssaal – Collocazione: Seconda sala della biblioteca

<b>KUN 0</b>		<b>Bibliographien und Bestandskataloge</b>	<b>Bibliografie e cataloghi di fondi musicali</b>
	Kun 01	Bibliographien	Bibliografie
	Kun 07	Private Kunstsammlungen (Vergangenheit und Gegenwart)	Collezioni d'Arte (nel passato e presente)
	Kun 08	Bestandsübersichten venezianischer Museen	Consistenza dei fondi dei musei veneziani
	Kun 09	Bestandsübersichten außervenezianischer Museen	Consistenza dei fondi dei musei (esclusa Venezia)
<b>KUN 1</b>		<b>Überblicksdarstellungen und Lexika zur gesamten Kunstgeschichte</b>	<b>Descrizioni generali e dizionari di storia dell'arte</b>
<b>KUN 2</b>		<b>Gesammelte Abhandlungen, Festschriften und Kongressakten</b>	<b>Raccolta di trattati, scritti celebrativi ed atti di convegno</b>
<b>KUN 3</b>		<b>Systematische Fragen</b>	<b>Domande sistematiche</b>
	Kun 3	Kunsttheorie: Sammelwerke und neuere Autoren  sowie 20./21. Jh. (ältere Autoren siehe KUN AAA-ZZZ)	Filosofia dell'arte: miscellanea ed autori recenti  anche del XX e XXI secolo (per autori più antichi si veda KUN AAA-ZZZ)
	Kun 33	Ikonographie	Iconografia
<b>KUN 4</b>		<b>Technik, Methoden, Denkmalschutz</b>	<b>Tecnica, metodi, tutela dei monumenti</b>
<b>KUN 5</b>		<b>Europäische Kunst: Gesamtdarstellungen und Darstellungen nach Ländern / Regionen</b>	<b>Arte d'Europa: descrizioni complessive e di singoli paesi / regioni</b>
	Kun 51	Einzeldarstellungen aus dem Gesamtgebiet	Descrizioni singole del campo complessivo
	Kun 53	Architektur und Urbanistik	Architettura e urbanistica
	Kun 54	Skulptur	Scultura
	Kun 55	Malerei und Graphik	Pittura e grafica
	Kun 56	Kunstgewerbe	Arte applicata
	Kun 59	Exkurs: Kunst außereuropäischer Regionen	Excursus: Arte delle regioni extra-europee
<b>KUN 6</b>		<b>Italienische Kunst</b>	<b>Arte d'Italia</b>
	Kun 61	Einzeldarstellungen aus dem Gesamtgebiet	Descrizioni singole dal campo complessivo
	Kun 63	Architektur und Urbanistik	Architettura e urbanistica
	Kun 64	Skulptur	Scultura
	Kun 65	Malerei und Graphik	Pittura e grafica
	Kun 66	Kunstgewerbe	Arte applicata
	Kun 69	Exkurs: griech./röm. Antike und Spätantike	Excursus: antichità greca/romana e tarda antichità
<b>KUN 7</b>		<b>Venezianische Kunst: Übergreifendes</b>	<b>Arte di Venezia: descrizioni generali</b>
	Kun 71	Einzelbauten in Venedig	Edifici a Venezia
	Kun 71 A	San Marco	San Marco

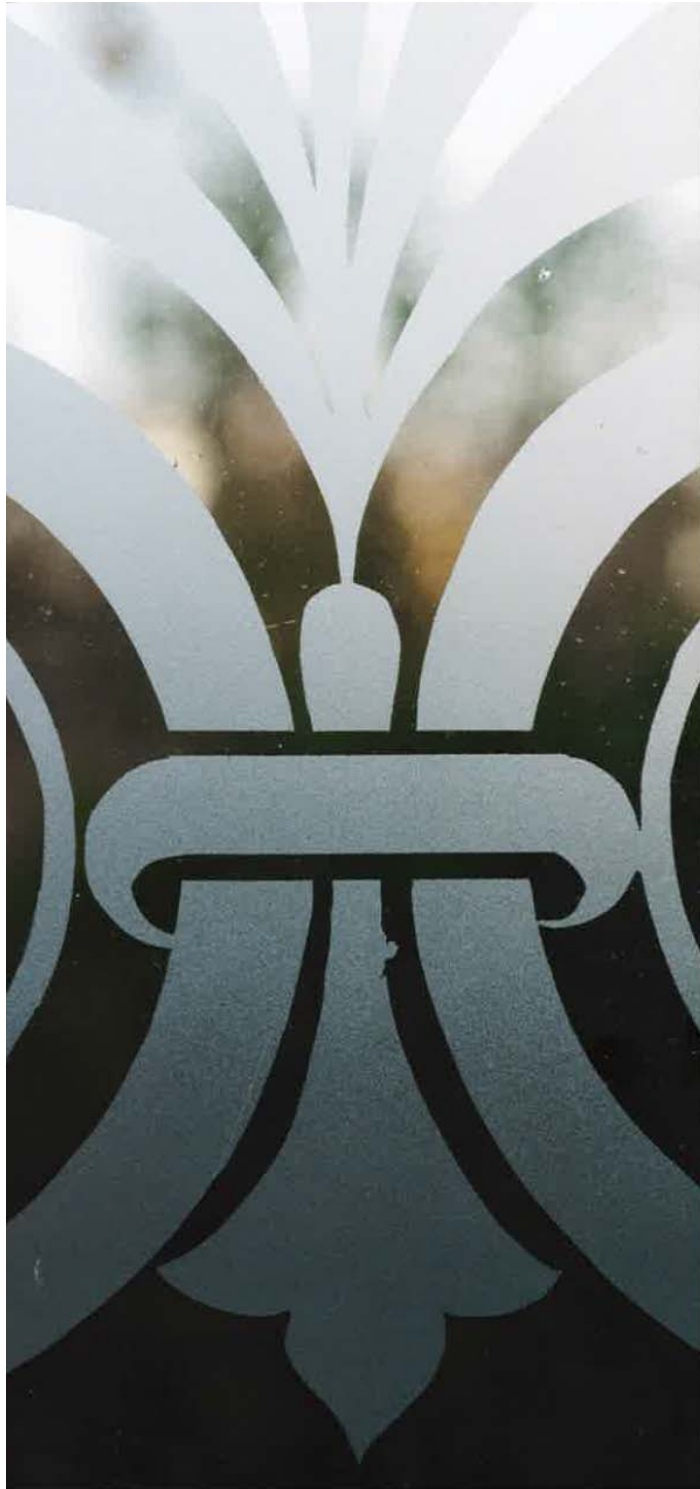


	Kun 71 B	Palazzo Ducale	Palazzo Ducale
	Kun 71 C	Piazza S. Marco (Campanile, Procuratie, Libreria, Zecca, Prigioni)	Piazza S. Marco (Campanile, Procuratie, Libreria, Zecca, Prigioni)
	Kun 71 E	Einzelne Kirchen und Klöster in Venedig	Chiese e conventi a Venezia
	Kun 71 F	Scuole	Scuole
	Kun 72 G	Einzelne Palazzi in Venedig	Palazzi a Venezia
	Kun 71 K	Kirchen, Palazzi etc. im Lagunenbereich	Chiese, palazzi etc. nella zona lagunare
	Kun 71 L	Sonstiges	Varie
	Kun 72	Aktuelle Restaurierungen in Venedig	Restauri a Venezia
	Kun 73	Architektur und Urbanistik	Architettura e urbanistica
	Kun 74	Skulptur	Scultura
	Kun 75	Malerei und Graphik	Pittura e grafica
	Kun 76	Kunstgewerbe	Arte applicata
<b>KUN 8</b>		<b>Byzantinische Kunst, Übergreifendes</b>	<b>Arte bizantina: descrizioni generali</b>
	Kun 81	Einzeldarstellungen aus dem Gesamtgebiet	Descrizioni singole del campo complessivo
	Kun 83	Architektur	Architettura e urbanistica
	Kun 84	Skulptur	Scultura
	Kun 85	Malerei	Pittura e grafica
	Kun 86	Kunstgewerbe	Arte applicata
	Kun 87	Mosaiken (einschl. lat. Westen)	Mosaici (compreso l'occidente latino)
<b>KUN 9</b>		<b>Zeitgenössische Kunst (nach der klassischen Moderne)</b>	<b>Arte contemporanea (dopo la modernità classica)</b>
	Kun 91	Biennale	Biennale
	Kun 92	Sammelausstellungen zeitgenössischer Künstler	Mostre collettive di artisti contemporanei
	Kun 93	Musik (Biennale)	Musica (Biennale)
	Kun 94	Theater (Biennale)	Teatro (Biennale)
	Kun 95	Architektur (Biennale)	Architettura (Biennale)
	Kun 96	Tanz (Biennale)	Danza (Biennale)
	Kun 97	Photographie	Fotografia
	Kun 98	Film (einschl. Film-Biennale)	Film (compresa la Biennale del cinema)
	Kun 99	Varia	Varie
<b>KUN AAA-ZZZ</b>		<b>Einzelne Künstler und Kunsttheoretiker</b>	<b>Artisti e teoretici dell'arte</b>
<b>K KUN</b>		<b>Publikationen ehemaliger Künstlerstipendiaten des DSZV</b>	<b>Pubblicazioni di ex borsisti artisti del DSZV</b>
<b>S KUN</b>		<b>Sonderdrucke</b>	<b>Estratti</b>
<b>Z KUN</b>		<b>Zeitschriften und Serien</b>	<b>Riviste e collane</b>

## BYZANTINISTIK - BIZANTINISTICA

Standort: Kaminsaal – Collocazione: Sala del caminetto

<b>BYZ 1</b>		<b>Quellen</b>	<b>Fonti</b>
	Byz 1	Urkunden, Akten, Regesten, Gesetzeswerke	Documenti, atti, registi, codici legislativi
	Byz 15	Erzählende Quellen, Briefe, Traktate	Fonti narrativi, lettere, trattati
	Byz 18	Liturgische und theologische Texte	Liturgia e testi teologici
	Byz 19	Quellenkunde und Literaturgeschichte	Scienze delle fonti e storia della letteratura
<b>BYZ 2</b>		<b>Historische Hilfswissenschaften</b>	<b>Scienze ausiliarie della storia</b>
	Byz 29	Historische Geographie	Geografia storica
<b>BYZ 3</b>		<b>Sachlexika, Prosopographische Übersichtswerke</b>	<b>Dizionari specialistici, descrizioni generali prosopografiche</b>
	Byz 39	Gesammelte Abhandlungen, Festschriften und Kongressakten	Raccolta di saggi, scritti celebrativi ed atti di convegno
<b>BYZ 4</b>		<b>Allgemeine Geschichte von Byzanz</b>	<b>Storia generale della Bisanzio</b>
	Byz 41	Übersichtsdarstellungen	Descrizioni generali
	Byz 42	Regionalstudien: Konstantinopel und Provinzen	Studi regionali: Costantinopoli e province
	Byz 44	Mittelbyzantinische Zeit (7.-12. Jahrhundert)	Epoca bizantina dal VI al XII secolo
	Byz 45	Spätbyzantinische Zeit (13.-15. Jahrhundert)	Epoca bizantina dal XIII al XV secolo
	Byz 46	Byzanz: Nachwirkungen	Bisanzio: incidenza postuma
	Byz 48	Exkurs: Vierter Kreuzzug und Lateinische Romania	Excursus: quarta crociata e Romania latina
<b>BYZ 6</b>		<b>Die orthodoxe Kirche in (und um) Byzanz: Geschichte, Theologie, Liturgie</b>	<b>La Chiesa ortodossa in (e intorno a) Bisanzio: storia, teologia, liturgia</b>
<b>BYZ 8</b>		<b>Kultur-, Geistes- und Wissenschaftsgeschichte</b>	<b>Storia della cultura, delle scienze umane e della scienza</b>
<b>S BYZ</b>		<b>Sonderdrucke</b>	<b>Estratti</b>
<b>Z BYZ</b>		<b>Zeitschriften und Serien</b>	<b>Riviste e collane</b>



## DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG

Palazzo Barbarigo della Terrazza, S. Polo 2765/A, I-30125 Venedig  
Tel/Fax +39. 041.5206 - 355/ 780, [www.dszv.it](http://www.dszv.it)