

GIOVANNI GABRIELI E LA SUA EREDITÀ NEL CONTESTO GERMANICO HEINRICH SCHÜTZ A VENEZIA VENEZIA 19 – 22 SETTEMBRE 2013



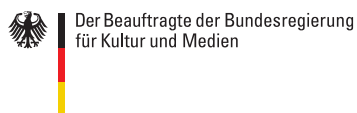
GIOVANNI GABRIELI E LA SUA EREDITÀ NEL CONTESTO GERMANICO HEINRICH SCHÜTZ A VENEZIA VENEZIA 19 – 22 SETTEMBRE 2013

Festival Internazionale del Centro Tedesco di Studi Veneziani e della Società Internazionale Heinrich Schütz, nell'ambito delle Celebrazioni del IV° centenario della morte del musicista Giovanni Gabrieli (1557–1612) della Regione Veneto, con il sostegno dell'Incaricato del Governo Federale per la Cultura e i Mass media, la Fritz Thyssen Stiftung e la Landgraf-Moritz-Stiftung, con il Patrocinio della Procuratoria di San Marco, del Consolato Generale di Germania a Milano e del Comune di Venezia

ENTI PARTECIPANTI:

Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft (ISG), Kassel, prof. Walter Werbeck; Centro Tedesco di Studi Veneziani, prof. Sabine Meine; Comitato regionale per il IV° centenario della morte del musicista Giovanni Gabrieli (1557–1612) della Regione Veneto, arch. Franco Posocco, Guardian Grando della Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco

Gli eventi in programma sono a ingresso libero fino a esaurimento posti



landgrafmoritzstiftung



GIOVANNI GABRIELI E LA SUA EREDITÀ
NEL CONTESTO GERMANICO
HEINRICH SCHÜTZ A VENEZIA
VENEZIA 19 – 22 SETTEMBRE 2013



CENTRO
TEDESCO
DI STUDI
VENEZIANI



INTERNATIONALE
HEINRICH-SCHÜTZ-
GESELLSCHAFT

GIOVEDÌ
19 SETTEMBRE 2013

ore 15:30

Scuola Grande di San Rocco

Inaugurazione del Festival Internazionale
alla presenza delle autorità

A seguire conferenza inaugurale di Helen Geyer,
Weimar/Jena

PERCORSI DI SCAMBIO CULTURALE:
GIOVANNI GABRIELI E LA SCUOLA VENEZIANA
INTORNO A HEINRICH SCHÜTZ

Evento in lingua tedesca
con traduzione simultanea in italiano

ore 18:00

Chiesa di San Rocco

GIOVANNI GABRIELI – MAESTRO DI COMPOSIZIONE

Concerto con opere di Giovanni Gabrieli,
Heinrich Schütz e Max Beckschäfer
con l'Ensemble Stimmwerck

Con il solista Franz Vitzthum, controtenore
Monaco di Baviera
e la Scuola di Musica Antica, Venezia
direttore Max Beckschäfer
alunno del Centro Tedesco

(Alle ore 10:00 si terrà un workshop
con il sostegno del Goethe-Institut Mailand)

VENERDÌ
20 SETTEMBRE 2013

ore 11:30–16:30

Centro Tedesco di Studi Veneziani

Convegno Internazionale

Antonio Lovato, Padova:
OSSERVAZIONI SUI TESTI SACRI LATINI INTONATI
DA HEINRICH SCHÜTZ

David Bryant, Venezia:
SCHÜTZ'S VENICE: 1609–1613 AND 1628–1629
(in lingua inglese)

Bettina Varwig, Londra:
ITALIENBILDER DER SCHÜTZ-ZEIT
(in lingua tedesca)

Silke Leopold, Heidelberg:
WAS HAT SCHÜTZ IN VENEDIG
NICHT GELERNT?

(in lingua tedesca)

ore 20:00

Basilica di San Marco

VIGILIA IN HONOREM S. MATTHAEI APOSTOLI
ET EVANGELISTAE

Evento musicale con musica poliorale
di Giovanni Gabrieli e del suo allievo Heinrich Schütz

Bremer Barock Consort
con studenti della Hochschule für Künste Bremen
direttore Manfred Cordes

Con il sostegno della Hochschule für Künste Bremen
e dell'associazione Freundeskreis der Hochschule
für Künste Bremen

SABATO
21 SETTEMBRE 2013

ore 17:00

Chiesa di S. Cassiano

CONCERTO D'ORGANO

Opere di Girolamo Frescobaldi, Dieterich Buxtehude,
Claudio Merulo, Paul Siefert e Johann Sebastian Bach
Matthias Schneider, organo

DOMENICA
22 SETTEMBRE 2013

ore 10:30

Scuola dell'Angelo Custode, Campo Ss. Apostoli

LUTERANI IN ITALIA:
CINQUE SECOLI A VENEZIA –
200 ANNI AL CAMPO SS. APOSTOLI

Culto protestante

Bremer Barock Consort
Hochschule für Künste Bremen
direttore Manfred Cordes