



Hochschule Hannover
University of Applied Sciences and Arts



Rivus Altus

Auf schwankendem Grund
Su terreno incerto



Rivus Altus Szenische Bilder
Samstag 1. Dezember 2012 18.00 Uhr

Deutsches Studienzentrums in Venedig
Palazzo Barbarigo della Terrazza

Zum Abschluss der internationalen und interdisziplinären Tagung
Auf schwankendem Grund
Dekadenz und Tod im Venedig der Moderne
anlässlich von 100 Jahre „Der Tod in Venedig“,
Novelle von Thomas Mann

Künstlerische Gestaltung durch die Kostümklasse der
Hochschule Hannover
Regie: Werner Eggenhofer

Unter der Mitwirkung von Venezianerinnen und
Venezianern sowie Studierenden
der Accademia di Belle Arti di Venezia

Wir danken der Accademia di Belle Arti di Venezia und dem Teatro La Fenice

Geschlossene Veranstaltung
Kontakt: jubileum@dszv.it

Uraufführung 1. Juni 2012 am Hohen Ufer in Hannover
www.hohesufer.blogspot.de

Prima assoluta 1 giugno 2012 presso „Riva Alta“ del fiume Leine di Hannover



Foto: Marion Coers, Flavio Gregori

Rivus Altus Azione scenica
Sabato 1 Dicembre 2012 ore 18.00

Centro Tedesco di Studi Veneziani
Palazzo Barbarigo della Terrazza

Evento di chiusura del convegno internazionale ed interdisciplinare
Su terreno incerto
Decadenza e morte nella Venezia dell'epoca moderna
nell'ambito delle celebrazioni del 100° anniversario del racconto
„La morte a Venezia“ di Thomas Mann

Messa in scena della sezione costume dell'Istituto Universitario
di Scienze applicate di Hannover
Regia: Werner Eggenhofer

Con la partecipazione di cittadini veneziani e studenti dell'Accademia
di Belle Arti di Venezia

Ringraziamo l'Accademia di Belle Arti di Venezia e il Teatro La Fenice

Ingresso su invito
Contatto: jubileum@dszv.it