



CENTRO  
TEDESCO  
DI STUDI  
VENEZIANI

Montag, 4. Juni 2012

Deutsches Studienzentrum in Venedig

Palazzo Barbarigo della Terrazza

**Ein Jahrhundert nationaler Repräsentation  
Der deutsche Pavillon auf der Internationalen Kunstausstellung  
„La Biennale di Venezia“ (1912-2012 )**

Internationaler Studientag mit der freundlichen Unterstützung  
der Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung

**9.00 Uhr** Begrüßung und Einführung

PD Dr. Sabine Meine, Deutsches Studienzentrum in Venedig e.V.

Dr. Jan May, Staatliche Museen zu Berlin

**Vorstellung, Moderation, Diskussionsleitung: Dr. Jan May**

**9.15-10.00 Uhr**

Dr. Jörg Scheller, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich und Kunsthistorisches Institut der  
Universität Siegen

Pologermania – Polnische Kunst im deutschen Pavillon 1920

**10.00-10.45 Uhr**

Dr. Birgit Dalbajewa, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Hans Posse als Kommissar in Venedig 1922 und 1930

10.45-11.15 Uhr Kaffeepause

**Vorstellung, Moderation, Diskussionsleitung: Petra Schaefer M.A., Deutsches Studienzentrum in  
Venedig**

**11.15-12.00 Uhr**

Dr. Jan May, Staatliche Museen zu Berlin

Eberhard Hanfstaengl als deutscher Kommissar in Venedig, 1934-36

**12.00-12.45 Uhr**

Dr. Veronika Wolf, Lobkowitz Collections, Prag  
Reichsprotektorat Böhmen-Mähren und Slowakei 1940-1942

12.45-14.30 Uhr Mittagspause

**Vorstellung, Moderation, Diskussionsleitung: Prof. Agnes Kohlmeyer, Universität IUAV Venedig**

**14. 30- 15.15 Uhr**

Prof. Dr. Eugen Blume, Hamburger Bahnhof, Berlin  
Beuys und Italien: Die Rolle von Lucio Amelio

**15.15-16.00 Uhr**

Dr. Christian Saehrendt, Berlin/Zürich  
Kunst als Botschafter einer künstlichen Nation

16.00-16.30 Kaffeepause

**Vorstellung, Moderation, Diskussionsleitung: PD Dr. Sabine Meine**

**16. 30- 17.15 Uhr**

Prof. Dr. Ole W. Fischer, University of Utah  
Die Gegenwart der Vergangenheit – Der Deutsche Pavillon: Pièce de Résistance oder die Stolpersteine von Venedig?

17.30-19.00 Uhr Pause

**Biennale di Venezia, Ca' Giustinian, Sala delle Colonne**

**19. 00- 19.30 Uhr** Prof. Beat Wyss, Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe

Impulsreferat für die Podiumsdiskussion: Der Bazaar Venedig

**19.30-20.30 Uhr**

Zukunftsperspektiven für die Ausstellung nationaler Kunst – eine Podiumsdiskussion

Dr. Paolo Baratta, Präsident der Biennale di Venezia  
Prof. Dr. Beat Wyss, Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe  
Moderation: Dr. Anette Hüscher, Direktorin Kunsthalle zu Kiel

Wir danken der Biennale di Venezia und der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Italien für die Zusammenarbeit bei der Organisation der Veranstaltung.