



## Allestire Sant'Orsola Il ciclo narrativo di Vittore Carpaccio tra scuola e museo

17 maggio 2012, Venezia, Giornata di Studi Internazionale

A cura del Tedesco di Studi Veneziani in cooperazione con l'Istituto Svizzero di Roma e il  
Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut. Ingresso su invito.

**Giovedì 17 maggio 2012**

**Centro Tedesco di Studi Veneziani**, Sala del caminetto

**I sezione** Presidenza **Roland Krischel**, Vicedirettore Wallraf-Richartz-Museum Colonia

Ore 9.00 Saluto di **Sabine Meine**, Direttrice Centro Tedesco di Studi Veneziani

Ore 9.15

**Felix Thürlemann**, Università di Costanza e **Matthias Andrzejewski**, Bildecht Monaco di Baviera  
Reintegrazione digitale del ciclo di Sant'Orsola nell'edificio della Scuola

Ore 10.00

**Giulio Manieri Elia**, Direttore Museo Palazzo Grimani, Venezia  
La musealizzazione del ciclo di Sant'Orsola nelle Gallerie dell'Accademia

Ore 10.45 – Ore 11.00 Pausa

Ore 11

**Paul Tucker**, Università degli Studi di Firenze  
"Carpaccio's Sayings": Ruskin e il ciclo di S. Orsola

Ore 11.45

**Costanza Caraffa**, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut  
Lavorare con le fotografie: la proposta di ricostruzione di Gustav Ludwig

Ore 12.30 Chiusura dei lavori

Ore 13.00 – 15.00 Pausa

**II sezione** Presidenza **Matteo Ceriana**, Direttore Gallerie dell'Accademia

Ore 15.00

**Vitale Zanchettin**, Università IUAV di Venezia  
Carlo Scarpa e l'allestimento di Sant'Orsola del Carpaccio

Ore 15.45

**Stefan Neuner**, Eikones NFS Bildkritik, Università Basilea  
Supporto dell'immagine, guida dello sguardo e percezione peripatetica nel ciclo di Sant'Orsola

Ore 16.30

**Petra Schaefer**, Centro Tedesco di Studi Veneziani  
Osservazioni sull'uso di modelli nei primi teleri del Carpaccio

Ore 17.00

**Roland Krischel**, Wallraf-Richartz-Museum, Colonia  
Attorno a Sant'Orsola: la pittura sul tela a Venezia e Colonia

Ore 17.30 Chiusura dei lavori

In seguito visita alle Gallerie dell'Accademia