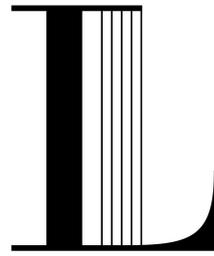


CENTRO
TEDESCO
DI STUDI
VENEZIANI



Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus

La penna di Orfeo: letteratura e musica

Una serata con **Thorsten Palzhoff**

Lunedì 6 febbraio 2012, ore 20:30

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Lecture di Thorsten Palzhoff e Gabriele Guerra
Intermezzi della Scuola di Musica Antica di Venezia

E' un connubio ideale tra musica e letteratura quello che Centro Tedesco di Studi Veneziani e Fondazione Ugo e Olga Levi offriranno al pubblico lunedì 6 febbraio a Palazzo Barbarigo della Terrazza. In occasione de "La penna di Orfeo", lo scrittore e musicologo berlinese Thorsten Palzhoff proverà a dimostrare le affinità elettive tra le due arti proponendo il suo racconto "L'Orfeo di Greuter", letto in duo con Gabriele Guerra, germanista e traduttore. Il testo – già presentato al Festival della Letteratura di Mantova nel 2007 – si sviluppa con una densità letteraria quasi polifonica, grazie a continue sovrapposizioni di temi musicali. Ambientato nel Seicento alla corte di Mantova, quando il duca Vincenzo Gonzaga commissionò a Claudio Monteverdi il melodramma "L'Orfeo", il racconto riesce spesso a travalicare lo spazio-temporale per condurre il lettore a tempi, suoni e spazi contemporanei. Ad accompagnare e approfondire l'exkursus seicentesco mantovano, vi saranno gli intermezzi della Scuola di Musica Antica di Venezia che eseguirà composizioni di Claudio Monteverdi, Salomone Rossi e Giovanni Paolo Cima, sotto la direzione del Direttore Marco Rosa Salva.

Thorsten Palzhoff (1974). Scrittore tedesco, già borsista del Centro Tedesco di Studi Veneziani, ha studiato Lettere e Musicologia all'Università di Berlino. Quale collaboratore scientifico presso il Centro di ricerca per Letteratura e Cultura a Berlino, ha curato dal 2004 al 2007 l'edizione del lascito del sociologo della religione e filosofo Jacob Taubes (Vienna 1923-1987-Berlino). Dal 2008 lavora come libero scrittore. Ha esordito con la pubblicazione di "Tasmon" (2006, ed. Steidl), volume in prosa che riunisce tre racconti lunghi: "Lewkin" (che si svolge a Leningrado nel 1942 e nel '78), "Tasmon" (ambientato nella Repubblica Democratica Tedesca nel 1982) e "Laura" (storia nella Berlino del 2006). Proprio per un brano tratto da "Tasmon", Palzhoff ha ottenuto nel 2006 il premio GWK Förderpreis Literatur. Attualmente, oltre a pubblicare racconti in riviste quale la "Neue Rundschau" (ed. Fischer), lavora alla stesura di un romanzo picaresco ambientato nella primavera del 1990, tra l'allora Repubblica Democratica Tedesca, la caduta del Muro e la riunificazione della Germania.

Scuola di Musica Antica di Venezia. Paola Crema (canto), Marco Rosa Salva (flauti dolci), Silvia Rinaldi (violino), Serena Mancuso (violoncello), Nicola Lamon (clavicembalo).

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Info: www.dszv.it; www.fondazionelevi.it