



CENTRO
TEDESCO
DI STUDI
VENEZIANI



RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG
TRANSCULTURAL STUDIES/MATHCOMP
FORSCHUNGSGRUPPE "TRADING DIASPORAS IN THE EASTERN MEDITERRANEAN 1250-1450"

Marshallstrasse 6 • D - 69117 Heidelberg – Telefon 06221/54-7852

E-mail: georg.christ@uni-heidelberg.de

14/ Dezember 2011

Übung/Exkursion: Einführung venezianische Paläographie und Archivkunde

12.-15.03./16.03.-25.03.2012

Ziele

Die Teilnehmer werden:

- Grundfertigkeiten in venezianischer bzw. italienischer/MA-lateinischer Paläographie
- Grundtechniken der Archivarbeit inkl. Reproduktion, Sicherung und Erschließung korumpierter Texte
- Grundzüge des venezianischen Archivwesens einschließlich venezianischer (Institutionen-)Geschichte

zur Erschließung mittelalterlicher Archivbestände erlernen und praktisch anwenden.

Voraussetzungen

- Gute Latein- und Italienischkenntnisse.

Ablauf

Übung Paläographie 12.03.2012-15.03.2012 (HistSem, Ue Rm 1)

Tag	Uhrzeit	Leitung	Inhalt
MONTAG 12.03.12	09:00- 10:30	TL	Einführung in die Paläographie

	10:45- 13:00	TL	Einführung in die Paläographie
	15:00- 18:00	TL	Die theoretische Entwicklung der Schrift Der Buchstabe und sein "ductus" Abriss der Entwicklung der lateinischen Schriften Erster Versuch ein Dokument zu lesen.
DIENSTAG 13.03.12	9:00 – 10:00		Gotische Buchschrift "rotunda" (Maggior Consiglio, Rubrica 1; Pertinenze del Comune) "Mercantesca" Schrift.
	10:00- 10:50		Gotische Buchschrift "rotunda" (Liber Arbus, Patto commerciale con la Tana)
	11:00-11:50		Humanistische Schrift (z.B. Collegio, Notatorio, reg. 12 Pace con i Turchi del 1470; Lettera Ducale di Cristoforo Moro)
	12:10-13:00		Gotische Kursive "cancelleresca" (Consiglio dei Dieci, Misti 2 docc: Divieto di prendere armi senza licenza; Meretricio taverne di Rialto; Scuola Grande di S. Marco: commercio di legname)
	15:00-16:00		Gotische Kursive "cancelleresca" (Avogaria di Comun, Raspe: diversi atti criminali; Senato Misti reg. 33 doc.321:mercante tedesco al fondaco)
	16:00- 17:00		Gotische Kursive "cancelleresca" (Senato Misti reg. 33 docc. 64-87: Smantellamento galere vecchie nell'Arsenale di Candia)
	17:00- 18:00		Gotische Kursive "cancelleresca" (Senato Misti reg. 33 doc. 131: incanto di galere di Romania)
MITTWOCH 14.03.12	9:00-10:00		Gotische Kursive "notarile" (Cancellerie Inferiore, es. Procura "Comittens Comitto...")
	10:00-11:00		Gotische Kursive "notarile" (Cancellerie Inferiore, es. Manifestazione di volontà "Manifestum facio..." società artigianale)
	11:00-12:00		Gotische Kursive "notarile" (Cancellerie Inferiore, es. Testamento)
	15:00- 16:00		Gotische Kursive "notarile" (S. Giovanni Evangelista di Torcello, es. Quietanza: "Plenam et irrevocabilem securitatem facio")
	16:00-16:00		"Mercantesca" Schrift. Privatarchive und Procuratori di San Marco (intro), doc. Biagio Dolfin
	16:00-17:00		"Mercantesca" Schrift. Corrispondenza commerciale tra mercanti: Doc. Lettera
	17:00- 18:00		Giudici di Petizion: Sentenze
DONNERSTAG 15.03.12	9:00- 11:00		Was ist ein Archiv? Entstehung eines Archives Das "Frari" Archiv Forschen im Archiv, die Inventare Grundlagen der Editionsrichtlinien
	11:00- 13:00		Digitale Nachbereitung für Historiker Einführung LitLink 3.5: Datenbank zur Erschließung von Literatur und Archivalien
	15:00- 17:00		Privatarchive und Procuratori di San Marco; Strukturierung der Einrichtungen in Venedig (intro). Bsp: Biagio Dolfin, Organisation der Handelsstrukturen.

17:00-
18:00

Abschluss und Zusammenfassung der wichtigsten Punkte

Donnerstag evtl. gekürzt und abends Anreise. Rest des Programmes orientiert sich daran, dass der Freitag komplett in Venedig verbracht wird.

Exkursion Venedig 16.03-24.03.2012 Archivio di Stato, neben Frari-Kirche

FREITAG	09:00- 13:00	Registrations in Archivio + Richieste fondi, anschließend Übung im Deutschen Studienzentrum
	15:00- 17:00	Vortrag: Notariat + seine Schriftstücke, Deutsches Studienzentrum
	17:00- 18:00	Evtl. Deutsches Studienzentrum
SAMSTAG	9:00- 13:00	Lezione in Archivio: - informatica (C. Salmini) / - diplomatica, mostra documenti / pausa / visita guidata depositi
	15:00- 18:00	VISITA: - Ghetto (relazione studenti); - Campo dei Mori e Madonna dell'Orto (relazione)
SONNTAG	9:00- 12:00	VISITA: Palazzo ducale
	15:00	
	20:00	Cena
MONTAG	8:30-10:30	Vortrag: Wirtschaftsschriftstücke
	10:30-13:00	Archivio
	15:00-18:00	Gita a Torcello Chiesa S. Maria Assunta e S. Fosca (10:30-18:00)
DIENSTAG	8:30-10:30	Vortrag: Schriftstücke der Kirche
	10:30-14:00	Archivio
	14:30-17:00	Archivio
	17:30-18:30	Fondaco dei Tedeschi (relazione) (att. chiude alle 18.30!) - Rilato e il mercato (relazione), S. Bartolomeo (mit der Scuola degli Alemanni)
MITTWOCH	8:30-18:00	Archivio
DONNERSTAG	9:00-13:30	Archivio
	14:30-15:30	Visita Chiesa Frari; relazione (entrata 3 €)
	15:30-18:00	Archivio
FREITAG	9:00-14:00	Archivio
	15:00- 18:00	Archivio
		Cena all'isola delle Vignole
SAMSTAG	9:00-13:30	Archivio
	14:30- 18:00	VISITA: Arsenal ----- REISE -----

Organisatorisches

- Unterrichtssprache** (Italienisch)/Deutsch
- Unterkunft:** (---)
- San:** Kleine Apotheke bei GC; alle Teilnehmer geben an der Vorbesprechung einen verschlossenen Umschlag mit pers. Gesundheitsinfo ab (Kontaktadresse für Notfall, besondere Medikamentenbedürfnisse, Unverträglichkeit von Medikamenten, Allergien, Epilepsie etc.), die Umschläge werden nach der Exk wieder zurückgegeben. Teilnehmer führen Krankenversicherungskarte bei sich.
- Kosten (€)/pro Teilnehmer:** Abhängig von der Unterkunft/Anreise
- Links:** [Deutsches Studienzentrum Venedig](#)
[Interdisziplinäres Zentrum für wissenschaftliches Rechnen](#)
[Staatsarchiv Venedig](#)
[Transkulturelle Studien, Heidelberg](#)
- Organisation:** Georg Christ, TS/IWR, 01577/1819925
Tino Licht
Franz-Julius Morche

Literatur:

Genereller Einstieg:

F. C. Lane, Seerepublik Venedig, München 1980

A. Karsten, Kleine Geschichte Venedigs, C.H. Beck 2008

G. Rösch, Venedig, Sigmaringen: Kohlhammer 2000

Storia di Venezia. Treccani, Roma 1992–2002

Zur Vertiefung:

H. Kretschmayr, Geschichte von Venedig, 3 Bände, 1905–1934, Scientia Verlag, Nachdruck 1986
Venedig, Reclams Kunstführer (vergriffen)

G. Lorenzetti, Venice and its Lagoon. Historical-Artistic Guide (ital. Venezia e il suo estuario)

D. Girgensohn, Kirche, Politik und adelige Regierung in der Republik Venedig zu Beginn des 15. Jahrhunderts, 2 voll., Göttingen 1996.

R. Calimani, Die Kaufleute von Venedig. Die Geschichte der Juden in der Löwenrepublik, Düsseldorf 1988, 1990

E. Concina, et. al., Kirchen in Venedig, Hirmer Verlag, München 1996

H. Simonsfeld, Der Fondaco dei Tedeschi,

<http://www.archive.org/details/derfondacodeite00kommgoog>

K. Nehlsen-von Stryk, Die venezianische Seeversicherung im 15. Jahrhundert. Ebelsbach (Main) 1986

G. Ortalli, Petrus I. Orseolo. Der 'heilige Doge' zwischen Venedig und dem Ottonischen Reich. Stuttgart 1998.

Linda Guzzetti: Venezianische Vermächtnisse: Die soziale und wirtschaftliche Situation von Frauen im Spiegel spätmittelalterlicher Testamente. Stuttgart/Weimar 1998.

G. Rösch, Der venezianische Adel bis zur Schliessung des Grossen Rates: zur Genese einer Führungsschicht. Thorbecke, Sigmaringen 1989.

L. Guzzetti, Venezianische Vermächtnisse: Die soziale und wirtschaftliche Situation von Frauen im Spiegel spätmittelalterlicher Testamente. Stuttgart/Weimar 1998.

J. Reimann, Venedig und Venetien 1450 bis 1650. Politik, Wirtschaft, Bevölkerung und Kultur: Mit zwei Füßen im Meer, den dritten auf dem platten Land, den vierten im Gebirge. Verlag Dr. Kovac, Hamburg 2006.

C. Wirtz, Köln und Venedig. Wirtschaftliche und kulturelle Beziehungen im 15. und 16. Jh., Köln, Weimar, Wien 2006.

Web-Ressourcen:

<http://www.churchesofvenice.co.uk/>

<http://venedig.jc-r.net/>