



CENTRO
TEDESCO
DI STUDI
VENEZIANI

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



ensemble
recherche

WORKSHOP

con Helmut Lachenmann e l'ensemble recherche

Martedì 6 dicembre 2011, Conservatorio B. Marcello
ore 10.00 – 12.00, Sala Concerti di Palazzo Pisani

Il giorno 6 dicembre si terrà un workshop aperto agli studiosi e agli studenti nel campo della musicologia e della composizione nonché a tutti coloro che sono interessati alla musica e all'estetica contemporanea.

Il Centro Tedesco di Studi Veneziani, organizzatore dell'incontro è un'istituzione che promuove il lavoro di studiosi ed artisti tedeschi attraverso progetti dedicati a Venezia, la sua cultura e la sua storia, promuovendo il dialogo tra compositori, musicisti, docenti e studenti.

Il Conservatorio Benedetto Marcello, che ospita l'evento, è una delle istituzioni musicali più attente alla promozione della musica contemporanea a Venezia e negli ultimi anni ha inaugurato una serie di collaborazioni prestigiose come quelle recenti con la Biennale Musica.

Il giorno martedì 6 dicembre 2011 Helmut Lachenmann e l'ensemble recherche discuteranno e approfondiranno i brani scelti per il concerto del 5 dicembre dedicato al grande compositore tedesco.

L'ensemble recherche è uno dei più importanti gruppi nel campo della musica contemporanea: con più di 500 prime assolute dal 1985, suo anno di fondazione, l'ensemble ha fortemente contribuito allo sviluppo della musica contemporanea da camera e per ensemble. Spiccano i concerti, il teatro musicale, i corsi per compositori e strumentisti, i progetti musicali per bambini e giovani, la „Klangpost“ (cartolina sonora) e l'„Ensemble-Akademie Freiburg“ in collaborazione col Freiburger Barockorchester.

L'ensemble, con organico variabile da tre a nove musicisti, è uno dei più influenti e richiesti nel panorama musicale internazionale. Fanno parte del loro repertorio i classici della fine dell'Ottocento, impressionisti ed espressionisti, i compositori della seconda scuola di Vienna e della scuola di Darmstadt, gli spettralisti e le avanguardie sperimentali del nostro tempo.

L'ensemble Recherche ha al suo attivo cinquanta cd, molti dei quali hanno ricevuto premi internazionali come il Jahrespreis der Dt.Schallplattenkritik e il Diapason d'Oro.

A Venezia l'ensemble si esibirà nella formazione in trio: Shizuyo Oka, clarinetto, Åsa Åkerberg, violoncello, e Jean-Pierre Collot, pianoforte.

Parteciperanno al workshop:

Professori Bärbel e Peter Becker, Hannover (specialisti per la musica contemporanea tedesca); Massimo Contiero (direttore Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia); Sven Ingo Koch (compositore tedesco alumno del Centro Tedesco e borsista della Villa Massimo a Roma 2011); Dr.ssa Sabine Meine, Venezia (direttore Centro Tedesco di Studi Veneziani); Prof. Pietro Mussino, Torino (traduttore dei saggi di Lachenmann in italiano); Michael Struck-Schloen, Colonia (collaboratore del Westdeutscher Rundfunk).

Si prega di prenotare la presenza al workshop tramite email

Petra Schaefer petra.schaefer@dszv.it

Centro Tedesco di Studi Veneziani www.dszv.it