



CENTRO
TEDESCO
DI STUDI
VENEZIANI



„Toccato da Nono“ Incontro con Helmut Lachenmann Lunedì 05.12.2011 Teatro La Fenice, Sale Apollinee

Alle ore 18.00 il compositore, premiato con il Leone d'oro alla carriera nel 2008, parlerà con Pietro Mussino (Torino) e Sabine Meine (Venezia)

Alle ore 19.30 seguirà un concerto con l'ensemble recherche e Helmut Lachenmann
Evento nell'ambito del ciclo "Polifonie Veneziane" organizzato dal Centro Tedesco di Studi Veneziani in cooperazione con la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e Porsche Italia.
Ingresso libero su invito fino ad esaurimento dei posti

Con Helmut Lachenmann il giorno 5 dicembre sarà protagonista uno dei più rinomati compositori contemporanei tedeschi, che a partire degli anni Settanta ha fortemente influenzato l'avanguardia del Ventesimo secolo.

L'opera di Lachenmann è caratterizzata da una lungimiranza intellettuale e una profonda riflessione che non rinuncia mai ad una visuale sensibile e critica di fronte alla cultura musicale dominata dal consumo. Quanto la sua musica anche i dialoghi con il maestro sono un profondo arricchimento. La città di Venezia ha fortemente influenzato la sua opera. Allievo di Luigi Nono nei tardi anni Cinquanta è riuscito a costruire una lunga amicizia con il suo insegnante e la città lagunare attraverso uno scambio creativo non senza tensioni. L'ensemble recherche, uno dei più noti ensemble per musica contemporanea in Europa, è molto affiatato con l'estetica musicale di Lachenmann, con il quale lavora sin dall'inizio.

ensemble recherche

Shizuyo Oka, clarinetto, Åsa Åkerberg, violoncello e Jean-Pierre Collot, pianoforte

Programma

Wolfgang Rihm

Chiffre IV

Clarinetto, violoncello, pianoforte

Helmut Lachenmann

Dal niente (Interieur III)

Clarinetto

Sven Ingo Koch

Hommages

Kleine Stücke

Clarinetto, pianoforte

Helmut Lachenmann

Allegro sostenuto

Clarinetto, violoncello, pianoforte

In chiusura Helmut Lachenmann suonerà al pianoforte i suoi brani
Ein Kinderspiel. Sieben kleine Stücke für Klavier (1980), Wiegenmusik für Klavier (1963)