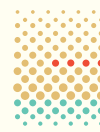


# LA CHIESA DI SAN BARTOLOMEO E LA COMUNITÀ TEDESCA A VENEZIA

*Convegno Internazionale di Studi*  
Venezia 24, 25, 26 novembre 2011



CENTRO  
TEDESCO  
DI STUDI  
VENEZIANI



Con la collaborazione della  
Scuola Grande di San Teodoro



con il patrocinio  
dell'Assessorato alle Attività Culturali

## SEDI

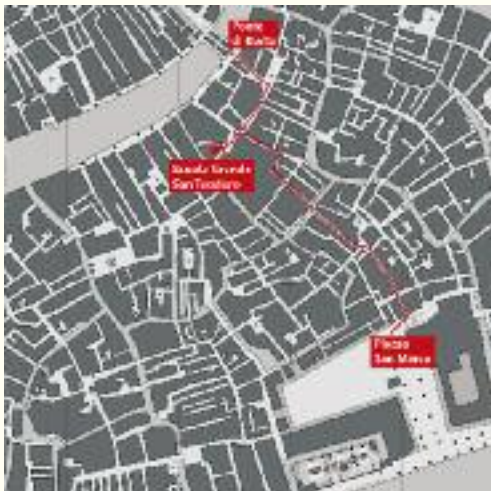
**Centro Tedesco di Studi Veneziani**

Actv: Linee 1-2, fermata di San Tomà



**Scuola Grande di San Teodoro**

Actv: Linee 1-2, fermata di Rialto



*CHIESE DI VENEZIA  
ISOLE E TERRAFERMA VENEZIANA*

**LA CHIESA DI SAN BARTOLOMEO  
E LA COMUNITÀ TEDESCA A VENEZIA**  
*Convegno Internazionale di Studi*

Venezia 24, 25, 26 novembre 2011

Per informazioni:  
[chiesedivenezia@marcianum.it](mailto:chiesedivenezia@marcianum.it)  
[www.marcianum.it](http://www.marcianum.it)  
[www.dszv.it](http://www.dszv.it)

# PROGRAMMA

24 novembre

## CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI

14.00-17.00 **Intorno a San Bartolomeo: idee, persone e commerci**

saluto da parte di Sabine Meine

introduzione al convegno da parte dei curatori Natalino Bonazza, Isabella di Lenardo, Gianmario Guidarelli

- ANDREW JOHN MARTIN (Monaco di Baviera),  
“La Pala del Rosario: i ritratti. Who is who, Dürer a Venezia e la storia del suo capolavoro per San Bartolomeo”
- THOMAS ESER (Museo Nazionale Germanico, Norimberga),  
“*In honor of the city and its merchants*. Nuremberg's Presence and Representation in S. Bartolomeo in the Age of Albrecht Dürer”

*pausa*

- ERIN MAE BLACK (Vernon, New Jersey),  
“La prolusione di Luca Pacioli del 1508 nella chiesa di San Bartolomeo e il contesto intellettuale veneziano”

discussione

18.00 **Conferenza serale**

saluti da parte delle Autorità

Tiziana Agostini, Assessora alle Attività Culturali del Comune di Venezia  
Brian Ferme, Rettore dello Studium Generale Marcianum  
Sabine Meine, Direttrice del Centro Tedesco di Studi Veneziani

BERND ROECK (Università di Zurigo),  
“Artisti - artigiani - mercanti: Tedeschi a Venezia nella prima età moderna”

25 novembre

## SCUOLA GRANDE DI SAN TEODORO

9.30-13.00 **Dallo spazio urbano al luogo di culto: committenze, artisti e opere**

Gianmario Guidarelli, introduzione alla seconda sessione del convegno

- DONATELLA CALABI (Università Iuav di Venezia), “La chiesa di San Bartolomeo, il Fondaco dei Tedeschi e il contesto realtino”
- ISABELLA DI LENARDO (Scuola dottorale interateneo in Storia delle arti, Venezia), “L'oratorio dei Tedeschi. Artisti oltramontani nella chiesa di San Bartolomeo”

*pausa*

- VALENTINA SAPIENZA (Università di Poitiers, Università di Lille III),  
“Per una storia in contesto delle imprese decorative a San Bartolomeo: Leonardo Corona e gli *buomeni facinorosi* della scuola di San Mattia”
  - MARTINA FRANK (Università Ca' Foscari, Venezia), “L'altare del Cristo e la questione della paternità di Giuseppe Pozzo”
- discussione

13.00-15.00 *pausa*

15.00-19.00 **Dentro a San Bartolomeo: vita religiosa e pastorale**

Natalino Bonazza, introduzione alla terza sessione del convegno

- SILVIA PICHI (Venezia), “I lavoranti del Fondaco dei Tedeschi. Mestiere, corporazione e devozione a Venezia”
- ELENA QUARANTA (Università Ca' Foscari, Venezia), “San Bartolomeo: prassi musicali e liturgiche di una chiesa parrocchiale veneziana”
- DIEGO SARTORELLI (Archivio storico del Patriarcato di Venezia),  
“*Molte scritte ivi depositate per comodo del vicario generale*. Attività della cancelleria patriarcale nella chiesa di San Bartolomeo”

*pausa*

- MICHELE CASSESE (Istituto di Studi Ecumenici San Bernardino, Venezia) “I rapporti dei tedeschi luterani a Venezia con la parrocchia di San Bartolomeo”
  - FABIO TONIZZI (Studium Generale Marcianum, Venezia),  
“*Aveva detto e giurato ciò che non aveva sentito*. Bartolomeo Zender e la chiesa di san Bartolomeo negli anni dell'incertezza (1797-1811)”
- discussione finale

26 novembre

## CHIESA DI SAN BARTOLOMEO

10.00-12.00 **Apertura della chiesa di San Bartolomeo**

**Visite guidate alla Sagrestia e all'Oratorio dei Tedeschi**

a cura di Francesco Grimaldi, responsabile del restauro della Sagrestia

Il convegno è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti.

Le visite guidate sono a prenotazione obbligatoria fino a esaurimento dei posti, presso la Segreteria del convegno (Ester Brunet), tel. 3318582345 (lunedì-venerdì, 11.00-13.00), oppure e-mail [chiesedivenezia@marcianum.it](mailto:chiesedivenezia@marcianum.it)