



## Deutsches Studienzentrum in Venedig Palazzo Barbarigo della Terrazza

San Polo 2765/a I-30125 Venedig Tel. +39.041.5206355 Fax: +39. 0415206780 [www.dszv.it](http://www.dszv.it)

### ZU DEN ARBEITEN AN DER STAUROTHEK DES KARDINAL BESSARION

Am 14. und 15. Dezember 2010 wurde die Staurothek des Kardinal Bessarion, die sich seit 1472 in Venedig befindet (mit Unterbrechung 1821 bis ca. 1919 in Wien) und am 29. November in einer komplizierten Prozedur, die dank der finanziellen Unterstützung der Gerda Henkelstiftung (Düsseldorf) möglich war, durch drei Restauratoren aus Florenz nach rund 250 Jahren erstmals wieder geöffnet worden war, von den Professoren Holger Klein (Columbia University, New York) und Peter Schreiner (Universität zu Köln/München) überblicksmäßig untersucht und von einem Spezialphotographen in allen Details aufgenommen. Es zeigte sich dabei, dass die bisher durch die Ummantelung in der Staurothek unsichtbare Inschrift des Kreuzes (aus der Mitte des 14. Jh.) unbeschädigt und unverändert ist, so dass sie ein sicheres Datierungselement bildet. Auch die kleinen Ikonentafeln, die das Kreuz umrahmen, stellen die höchst qualitätvolle Arbeit eines byzantinischen Künstlers dar. Es ergeben sich aber eine Fülle von Fragen über Ort und Zeit des gesamten Körpers der Staurothek, die, soweit überhaupt, nur durch materialtechnische Untersuchungen im Verlaufe der von der Banca Intesa geförderten Restaurierung während der nächsten Monate geklärt werden können: Alter und Herkunft der Holzbestandteile, Echtheit der Emailteile, die auch aus Glas sein können, Echtheit und Art der (Edel-)steine und Glasteile, Art der Verbindung der Ikonenteile mit dem Holzblock. Erst nach dieser Prüfung wird feststellbar sein, wie byzantinische von venezianischen Teilen zu trennen sind sowie wann und wie oft Veränderungen am Objekt vorgenommen worden sind. Am Ende der Untersuchungen in etwa einem Jahr ist ein Studientag geplant, dem die Veröffentlichung der Ergebnisse folgt, die vom Istituto Veneto und dem Istituto Ellenico in Zusammenarbeit mit den Gallerie dell'Accademia und dem Centro Tedesco di Studi Veneziani getragen wird.

- 1) Die Staurothek des Kardinal Bessarion in der Präsentation in den Gallerie dell'Accademia
- 2) Die Staurothek des Bessarion nach der Öffnung  
Das Expertenteam während Untersuchung (v.r.) Peter Schreiner (Köln/München), Matteo Ceriana (Venedig), Valeria Poletto (Venedig), Serena Bidorini (Venedig), Holger Klein (NY/NY)



Mit freundlicher Unterstützung von

**GERDA HENKEL STIFTUNG**