

*Straordinario programma a Venezia per i "Musei in musica"*  
**«UN COUNTDOWN BAROCCO PER I CONCERTI  
DEI MUSEI DI VENEZIA»**

*Si parte dal '700, si cede il testimone al '600 e chiude il '500 tra i capolavori  
di Ca' d'Oro e Gallerie dell'Accademia*

Sabato 20 e domenica 21 novembre il Polo Museale di Venezia torna a stupire con la grande musica, dopo l'esperienza che ha visto una straordinaria partecipazione di pubblico durante il concerto dello scorso 26 ottobre.

Il filo conduttore, questa volta, sarà il Barocco, in un sorprendente e del tutto nuovo "countdown". Questo straordinario e imperdibile evento inizierà sabato alle 21 presso la Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro, con Francesca Villa, celebre violoncellista che, dopo gli studi con Renzo Brancaleon e Mario Brunello, ha toccato le più prestigiose orchestre: la Verdi di Milano, la Toscanini di Parma, la Filarmonica di Torino e l'Orchestra del Teatro Regio di Torino. Francesca Villa si cimenterà in una emozionante interpretazione della Suite n. 1 per violoncello solo di Bach, in un'atmosfera magica: si esibirà infatti ai piedi del San Sebastiano del Mantegna.

Qualche ora per dormire, e domenica mattina riparte la musica, questa volta alle 11 del mattino alle Gallerie dell'Accademia, in collaborazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani e la Venice Foundation: Marco Rosa Salva (direttore della Scuola di Musica Antica di Venezia) e Anne Marie Dragosits (insegnante presso la Kunstuniversität Graz) creeranno un'atmosfera senza precedenti proponendo Sonate, Ricercate, Diminuzioni e Danze veneziane tra cinquecento e seicento. I due, che possono vantare una vasta attività concertistica di livello internazionale, daranno vita a un concerto per flauto e clavicembalo che avrà come cornice le meraviglie delle Gallerie.

«Un concerto sui generis – dicono dall'organizzazione – che partendo dalle settecentesche suites di Bach, eseguite dalla giovane e bravissima Francesca Villa, andrà a ritroso tra il Barocco più antico, con l'esibizione di due straordinarie personalità della musica come sono Marco Rosa Salva e Anne Marie Dragosits. Ca' d'Oro e Gallerie della Accademia – concludono – faranno il resto».

Dunque un appuntamento imperdibile, che prosegue il ciclo di "virtuosismi musicali" della Soprintendenza al Polo Museale di Venezia. L'ingresso, anche questa volta, è completamente gratuito.