

LUNEDÌ 14 MAGGIO 2018, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

### L'artista Anne Brannys

Artist Talk con la borsista Anne Brannys, Weimar, moderato da Petra Schaefer.

MERCOLEDÌ 27 GIUGNO 2018, ORE 9.30

Palazzo Barbarigo della Terrazza

### Simposio sul tema "Ponti"

Evento nell'ambito delle Giornate internazionali della Baukultur a cura della Bundesstiftung Baukultur e del Centro Tedesco di Studi Veneziani.

Per informazioni: [www.bundesstiftung-baukultur.de](http://www.bundesstiftung-baukultur.de)

M+M Anello Grande, 2017



**Centro Tedesco di Studi Veneziani**  
**Deutsches Studienzentrum in Venedig**  
Palazzo Barbarigo della Terrazza  
S. Polo 2765/A, Calle Corner, I-30125 Venezia  
T. 0039-041-5206355, [www.dszv.it](http://www.dszv.it)



CENTRO  
TEDESCO  
DI STUDI  
VENEZIANI

# PONTI INCONTRI TRA LE RIVE

Programma  
2018.1

I nostri sostenitori

 Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

 Fritz Thyssen Stiftung  
für Wissenschaftsförderung

 HACKERODT  
KUNST- UND KULTURSTIFTUNG

I nostri partner

 BIANCAVIGNA



## PONTI – SCIENZA E ARTE

Partendo dal filosofo tedesco Georg Simmel il ponte può essere concepito come simbolo e prova concreta della presenza degli esseri umani sul globo terrestre: della nostra volontà e abilità di unire ciò che originariamente era separato. In modo particolare Venezia – la città dei ponti – ci pone davanti agli occhi l'ambiguità elementare (altrettanto osservata dal filosofo) di ogni nostro atto di congiunzione, in quanto il ponte nell'unire due rive non ne fa un'unità omogenea. Le collega non eliminando la distanza tra di loro – e operando così crea un terzo elemento: uno spazio e un tempo per incontrarsi, confrontarsi, imparare. Ci auguriamo che le scienze e le arti studiate, sviluppate e applicate al Centro Tedesco di Studi Veneziani possano fungere da ponti tra le rive: nel collegare fatti e memorie, opinioni e ricerche diverse per meglio differenziare i problemi del nostro presente.

### INCONTRI

Con il focus sui ponti – quelli da camminarci sopra e quelli metaforici – ci proponiamo di aprire una nuova prospettiva sulle realtà e i miti veneziani riflettendone i rapporti con i problemi del mondo globalizzato: con le attualità che riguardano Venezia in modo elementare – e che tuttavia, tramite un confronto che coinvolge diverse discipline scientifiche e artistiche nonché processi storici si inseriscono in contesti di gran lunga più ampi del nostro presente. Il primo dei temi da trattare sarà la migrazione, esplorata in tutto il panorama, dalla fuga al turismo. Tra queste forme estreme della migrazione fisica dei nostri tempi si collocano molteplici sfumature del migrare di corpi e oggetti insieme a un migrare, in senso traslato, del sapere, delle idee e degli stimoli creativi.

### TRA LE RIVE

Il Centro Tedesco di Studi Veneziani vuole dare il suo contributo al lavoro di tutti coloro che si impegnano affinché Venezia rimanga una vera città e non si trasformi in una mera attrazione turistica, animando la nostra sede a Palazzo Barbarigo della Terrazza di colloqui sulle molteplici realtà quotidiane della città e del mondo. Perciò i nostri cicli di eventi non si propongono solo di riflettere i discorsi culturali che si articolano tramite la lingua della scienza, ma anche di avvicinarsi, con l'aiuto delle arti, alle dimensioni della esistenza umana che sovente non possono essere raggiunte dalla comunicazione verbale o dal cosiddetto pensiero razionale – e che tuttavia costituiscono una parte decisiva della nostra vita. In questo senso le arti sono sempre costruttrici di ponti, perché ci collegano con noi stessi o con mondi che sembrano lontani. Nello stesso tempo speriamo che anche le artiste e gli artisti, che presentano le loro opere nel corso dei nostri cicli, possano raggiungere nuove rive percorrendo il ponte verso il pubblico.

## PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 17 GENNAIO 2018, ORE 17

Auditorium Santa Margherita, Dorsoduro 3689

### Cefalonia e Corfù. Testimoni della Acqui 1943-2017

Proiezione del documentario "Cefalonia e Corfù. Testimoni della Acqui 1943-2017". Lettura del saluto del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. A seguire saluti istituzionali e interventi dei curatori. A cura di Associazione Divisione Acqui – Sezione di Padova e Venezia, Centro Tedesco di Studi Veneziani, Comune di Venezia, Iveser, Università Ca' Foscari Venezia.

LUNEDÌ 22 GENNAIO 2018, ORE 11.30

Auditorium Santa Margherita, Dorsoduro 3689

### Pietre d'Inciampo – tracce e percorsi

Lectio dell'artista Gunter Demnig.

### Deposizione delle Pietre d'Inciampo

Gunter Demnig depone a Venezia 18 Pietre d'Inciampo in memoria delle vittime del regime nazista: ore 9.30 Lido di Venezia, Via Orso Partecipazio 4; ore 11 Università Ca' Foscari Venezia, Dorsoduro 3246; ore 15 Ospedale Civile di Venezia, Castello 6593.

Iniziativa nell'ambito della Giornata della Memoria 2018 del Comune di Venezia, della Comunità Ebraica di Venezia, di IVESER e del Centro Tedesco di Studi Veneziani, Ulss 3 Serenissima, Università Ca' Foscari Venezia, con il patrocinio del Consiglio d'Europa, Ufficio di Venezia.

LUNEDÌ 19 FEBBRAIO 2018, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

### Leonardo & Venezia: la Battaglia di Anghiari negli schizzi delle Gallerie dell'Accademia.

### Una nuova lettura genetica

Conferenza di Albert Boesten-Stengel, Università di Toruń.

LUNEDÌ 26 FEBBRAIO 2018, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

### Lettere impossibili. Ibsen, Svevo e Pirandello

Performance di e con Paolo Puppa, Università Ca' Foscari Venezia.

GIOVEDÌ 15 MARZO 2018, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

### Gli esordi di un genio. La mostra sul giovane Tintoretto a Colonia e Parigi

Conferenza di Roland Krischel, Wallraf-Richartz-Museum di Colonia, curatore della mostra "Tintoretto – A Star was Born" a Colonia e a Parigi in vista del 500° anniversario del pittore Jacopo Tintoretto (1519-1594).

LUNEDÌ 19 MARZO 2018, ORE 18

Ateneo Veneto, Campo San Fantin 189, Sala Tommaseo

### Fede e mondo moderno.

### La trasformazione del Cristianesimo europeo tra 1750 e 1850

Presentazione del volume "Fede e mondo moderno. La trasformazione del Cristianesimo europeo tra 1750 e 1850" (Palermo 2017). Un colloquio tra l'autore Rudolf Schlägl, Università di Costanza, Antonio Trampus, Università Ca' Foscari Venezia, e il curatore Marco Cavarzere, Università di Francoforte sul Meno.

LUNEDÌ 23 APRILE 2018, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

### Incontro con l'autore Tom Schulz

Artist Talk con il borsista Tom Schulz, Berlino, moderato da Petra Schaefer.

LUNEDÌ 7 MAGGIO 2018, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

### Attraversare il Mediterraneo: storie di rifugiati greci dalla fondazione di Roma alla caduta di Costantinopoli

Conferenza di Frederick Lauritzen, storico presso la Scuola Grande di San Marco, Venezia. Evento in cooperazione con la Scuola Grande di San Marco e l'Istituto Ellenico di Venezia.