

LUNEDÌ, 15 MAGGIO 2017, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Il "Libro de la Republica de 'Vinitiani'" di Donato Giannotti

Francesca Russo, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli

Conferenza serale in occasione della pubblicazione del libro sull'opera di Giannotti, probabilmente la prima storia della costituzione di Venezia.

LUNEDÌ, 29 MAGGIO 2017, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Venedig als Umschlagplatz von Weltwissen im Spätmittelalter

Felicitas Schmieder, Fernuniversität Hagen

Conferenza serale nell'ambito del ciclo "Venezia nel contesto globale".

LUNEDÌ, 5 GIUGNO 2017, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Cosa ci muove: Lo scrittore Nils Mohl

Incontro con il borsista Nils Mohl, Amburgo, moderato da Petra Schaefer.

VENERDÌ, 16 GIUGNO E SABATO 17 GIUGNO 2017

Palazzo Barbarigo della Terrazza / Palazzo Trevisan degli Ulivi

Infrastructure: The City as Negotiation between Nature and Power

Convegno presso il Centro Tedesco di Studi Veneziani e lo Spazio Culturale Svizzero / Pro Helvetia a Venezia a cura di Stefan Neuner e Adam Jasper, entrambi Università di Basilea.



CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG

I nostri sostenitori



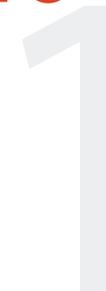
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

I nostri partner



Pro
gramma
2017



DIALOGO TRA SCIENZA E ARTE: "KINESIS – CITTÀ E MOVIMENTO"

Instaurare un dialogo tra scienza e arte a Palazzo Barbarigo della Terrazza è l'obiettivo del Centro Tedesco di Studi Veneziani. Il tema di ricerca "kinesis – città e movimento", elaborato dal direttore Romedio Schmitz-Esser, si conclude con la sua nomina come professore ordinario all'Università di Graz. Il programma della prima metà dell'anno continuerà con i due cicli da lui ideati. Quest'anno si celebra il Cinquecentenario della riforma protestante del 1517; un buon motivo di gettare uno sguardo sul ruolo di Venezia in mezzo millennio di storia della riforma anche nel programma del Centro Tedesco. Insieme alla Città di Venezia, alla Comunità Evangelica Luterana di Venezia e alla Chiesa Valdese e Metodista di Venezia il Centro Tedesco ha contribuito al fine di conferire alla città lagunare il titolo "Città della Riforma".

VENEZIA NEL CONTESTO GLOBALE

In una città tra mare aperto e hinterland in terraferma, tra acqua e terra, tra l'Italia e il Mediterraneo, il movimento ha da sempre il ruolo centrale. In questo ciclo di conferenze umanistiche Venezia viene scandagliata in un vivace dibattito sulla storia globale. Quale fu la funzione della Venezia storica in quanto punto di incontro di persone delle origini più disparate, luogo di scambio di merci asiatiche, africane ed europee, crocevia delle idee più diverse? Anche le attuali sfide della città sono caratterizzate dalle tensioni tra il rifiuto dei flussi di visitatori e la ricchezza economica e culturale che da questi deriva.

COSA CI MUOVE

Cosa ci muove fisicamente e nel profondo? Il Centro Tedesco di Studi Veneziani non vuole essere solo un luogo di ricerca e ispirazione artistica, ma anche un ponte tra Germania e Italia. Il ciclo "Cosa ci muove" comprende eventi artistici in cui selezionati artisti provenienti dalla Germania hanno l'opportunità di presentarsi al pubblico italiano. È una piattaforma anche e proprio per i nostri borsisti. Oltre alla musica, alla letteratura e alle arti figurative, nell'ambito del tema principale „kinesis – città e movimento“ sarà dato particolare risalto alle arti legate al movimento: performance, teatro figurativo e danza.

PROGRAMMA

VENERDÌ, 20 GENNAIO 2017, A PARTIRE DALLE ORE 9.30

Campo S. Aponal, Sestiere San Polo

Deposizione delle Pietre d'Inciampo

L'artista Gunter Demnig depone a Venezia 24 Pietre d'Inciampo in memoria delle vittime del regime nazista partendo da Campo Sant'Aponal fino al Ghetto. Un'iniziativa nell'ambito della Giornata della Memoria 2017 della Città di Venezia, della Comunità Ebraica di Venezia, di IVESER e del Centro Tedesco di Studi Veneziani. Con il patrocinio del Consiglio d'Europa, Ufficio di Venezia.

SABATO, 21 GENNAIO 2017, ORE 10-18

Comunità Evangelica Luterana di Venezia, Campo Ss. Apostoli

Der Europäische Stationenweg – eine Ausstellung

Nell'ambito delle celebrazioni del Cinquecentenario della riforma protestante "L'itinerario Europeo" attraversa tutt'Europa e si fermerà a Venezia dal 20 al 22 gennaio 2017. Un'iniziativa in collaborazione con la Comunità Evangelica Luterana di Venezia.
Per informazioni: www.r2017.org/europaeischer-stationenweg.

MARTEDÌ, 24 GENNAIO 2017, ORE 17.30

Ateneo Veneto, Campo San Fantin 189, Sala Tommaseo

Tra storia e memoria: la scelta della Divisione Acqui e l'eccidio di Cefalonia (settembre 1943)

Filippo Focardi, Università di Padova

Conferenza nell'ambito della Giornata della Memoria 2017 in collaborazione con l'Ateneo Veneto, l'Associazione Divisione Acqui – Sezione di Padova e Venezia e IVESER Venezia.

LUNEDÌ, 6 FEBBRAIO 2017, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Cosa ci muove: L'artista Cordula Ditz

Incontro con la borsista Cordula Ditz, Amburgo, moderato da Petra Schaefer.

LUNEDÌ, 6 FEBBRAIO E MARTEDÌ 7 FEBBRAIO 2017

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Löwe, Wolf und Greif. Monumentale Tierbronzen im Mittelalter

Convegno interdisciplinare presso il Centro Tedesco di Studi Veneziani organizzato da Jan Keupp, Università di Münster, Joanna Olchawa, Università di Osnabrück, e Romedio Schmitz-Esser, Università di Graz.

LUNEDÌ, 6 MARZO 2017, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Cosa ci muove: Il compositore Mark Barden

Incontro con il borsista Mark Barden, Berlino, moderato da Petra Schaefer.

GIOVEDÌ 9 MARZO FINO A SABATO 11 MARZO 2017

Palazzo Barbarigo della Terrazza e Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Comunità nello stato veneziano e nella società veneziana dal Trecento al Seicento

Convegno internazionale organizzato da Hans Aurenhammer, Università di Francoforte sul Meno, Michael Matheus, Università di Magonza, Ermanno Orlando, Università di Padova, Gherardo Ortalli, Università Ca' Foscari Venezia, Oliver Jens Schmitt, Università di Vienna. Un progetto in cooperazione di: Centro Tedesco di Studi Veneziani, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Universität Wien.

Con il sostegno della Deutsche Forschungsgemeinschaft e del settore di ricerca Visions of Community (FWF).

LUNEDÌ, 10 APRILE 2017, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Cosa ci muove: Il poeta Dieter M. Gräf

Incontro con il borsista Dieter M. Gräf, Berlino, moderato da Petra Schaefer.

GIOVEDÌ, 27 APRILE 2017, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

„No one was to be born or die or marry (except in Church porches)“. What an interdikt really meant and why it mattered in premodern Europe: current research and future perspectives

Peter D. Clarke, University of Southampton

Keynote Lecture nell'ambito del convegno "Das Interdikt in der europäischen Vormoderne" che si terrà dal 27 al 29 aprile 2017 presso il Centro Tedesco di Studi Veneziani e l'Ateneo Veneto a cura di Christian Jaser, Università Humboldt di Berlino, Tobias Daniels, Istituto Storico Germanico di Roma, e Thomas Woelki, Humboldt-Universität zu Berlin.