

LUNEDÌ, 18 MAGGIO 2016, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Cosa ci muove: L'artista Johanna von Monkiewitsch

Incontro con la borsista Johanna von Monkiewitsch, Colonia, moderato da Petra Schaefer.

LUNEDÌ, 6 GIUGNO 2016, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Im Reich des Großkhans. Marco Polo und die Anpassungsfähigkeit italienischer Fernhandelskaufleute bei den Mongolen

Marina Münkler, Technische Universität Dresden

Conferenza serale nell'ambito del ciclo "Venezia nel contesto globale".

LUNEDÌ, 13 GIUGNO 2016, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Cosa ci muove: L'artista Inga Kerber

Incontro con la borsista Inga Kerber, Lipsia, moderato da Petra Schaefer.

LUNEDÌ, 27 GIUGNO 2016, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Architettura chiusa – architettura aperta? Il Ghetto di Venezia nel contesto urbano

Donatella Calabi, Venezia

Conferenza serale in occasione della pubblicazione del libro di Donatella Calabi "Venise. Le Ghetto: 500 années", Liana Levi, Paris 2016 e nella versione italiana "Venezia. Il Ghetto. 500 anni", Bollato Boringhieri, Torino 2016.



CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG

I nostri sostenitori



I nostri partner



Programma
2016
1

DIALOGO TRA SCIENZA ED ARTE: "KINESIS – CITTÀ E MOVIMENTO"

Instaurare un dialogo tra scienza e arte a Palazzo Barbarigo della Terrazza è l'obiettivo del Centro Tedesco di Studi Veneziani. Ed è con questo intento che portiamo avanti il nostro tema di ricerca "kinesis – città e movimento".

Nel 1516 la Repubblica di Venezia costruì il Ghetto e nel 2016 le manifestazioni comprese nelle due serie di conferenze del Centro celebrano il 500° anniversario di quest'evento. Inoltre quest'anno sarà istituito un ulteriore corso di studi: in aprile saranno nostri ospiti gli studenti e le studentesse ebrei dell'ELES-Studienwerk.

Saremmo felici di vederVi coinvolti nel vivace scambio tra arte e scienza, passato e presente! Come lo scorso anno, ecco il nostro programma articolato in due serie tematiche:

VENEZIA NEL CONTESTO GLOBALE

In una città tra mare aperto e hinterland in terraferma, tra acqua e terra, tra l'Italia e il Mediterraneo, il movimento ha da sempre il ruolo centrale. In questo ciclo di conferenze umanistiche Venezia viene scandagliata in un vivace dibattito sulla storia globale. Quale fu la funzione della Venezia storica in quanto punto di incontro di persone delle origini più disparate, luogo di scambio di merci asiatiche, africane ed europee, crocevia delle idee più diverse? Anche le attuali sfide della città sono caratterizzate dalle tensioni tra il rifiuto dei flussi di visitatori e la ricchezza economica e culturale che da questi deriva.

COSA CI MUOVE

Cosa ci muove fisicamente e nel profondo? Il Centro Tedesco di Studi Veneziani non vuole essere solo un luogo di ricerca e ispirazione artistica, ma anche un ponte tra Germania e Italia. Il ciclo "Cosa ci muove" comprende eventi artistici in cui selezionati artisti provenienti dalla Germania hanno l'opportunità di presentarsi al pubblico italiano. È una piattaforma anche e proprio per i nostri borsisti. Oltre alla musica, alla letteratura e alle arti figurative, nell'ambito del tema principale "kinesis – città e movimento" sarà dato particolare risalto alle arti legate al movimento: performance, teatro figurativo e danza.

PD Dr. Romedio Schmitz-Esser, Direttore

PROGRAMMA

MARTEDÌ, 19 GENNAIO 2016, ORE 15

Campo della Guerra, San Marco

Cerimonia per le Pietre d'Inciampo

L'artista Gunter Demnig posa a Venezia quindici Pietre d'Inciampo nell'ambito della Giornata della Memoria 2016 a cura del Comune di Venezia, della Comunità Ebraica di Venezia, di IVESER e del Centro Tedesco di Studi Veneziani. Con il patrocinio del Consiglio d'Europa – Ufficio di Venezia.

MERCOLEDÌ, 17 FEBBRAIO 2016, ORE 18

Teatro La Fenice, Sale Apollinee

"Das Triadische Ballett" di Oskar Schlemmer

Franco Bolletta, Teatro La Fenice

Conferenza con filmscreening dedicata alla messa in scena del balletto "Das Triadische Ballett" di Oskar Schlemmer presso la Bayerische Staatsoper a Monaco di Baviera nel 2014. Evento in collaborazione con il Teatro La Fenice.

LUNEDÌ, 22 FEBBRAIO 2016, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Cosa ci muove: L'artista Carla Åhlander

Incontro con la borsista Carla Åhlander, Berlino, moderato da Petra Schaefer.

GIOVEDÌ, 3 MARZO 2016, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

The City of Innovation: Renaissance Venice and the Creation of New Objects for a Global Market

Luca Molà, European University Institute, Firenze

Lectio magistralis nell'ambito del convegno internazionale "Tipico di Venezia? Le merci veneziane, XIII-XVI secolo" dal 3 al 5 marzo 2016, organizzato da Philippe Cordez, Università LMU Monaco di Baviera, e Romedio Schmitz-Esser, Direttore del Centro Tedesco.

LUNEDÌ, 14 MARZO 2016, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Cosa ci muove: Il compositore Luc Döbereiner

Incontro con il borsista Luc Döbereiner, Berlino, moderato da Petra Schaefer.

LUNEDÌ, 4 APRILE 2016, ORE 18

Ateneo Veneto, Campo San Fantin

Vivere a Venezia: Dirk Schümer e Paolo Navarro Dina in dialogo

Incontro con i giornalisti Dirk Schümer ("Die Welt", Venezia) e Paolo Navarro Dina ("Il Gazzettino", Venezia), moderato da Birgit Schönau ("Die Zeit", Roma)

Il Cinquecentenario del Ghetto di Venezia invita ad una riflessione sulla vita e la cultura ebraica nella città lagunare al giorno d'oggi. Evento in collaborazione con l'Ateneo Veneto nell'ambito della settimana di studio dell'Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerk (ELES) presso il Centro Tedesco di Studi Veneziani dal 3 al 10 aprile 2016 organizzato da Robert Jütte, Università di Stoccarda, e Rafael Arnold, Università di Rostock.

GIOVEDÌ 7 APRILE 2016, ORE 10

Università Ca' Foscari, Dorsoduro 3246

Shylock in Germania e in Italia

Anat Feinberg, Hochschule für jüdische Studien Heidelberg

Filmscreening e dialogo attorno alla ricezione della figura di Shylock nella Germania e nell'Italia dal Novecento fino ad oggi. Evento in occasione del Cinquecentenario del Ghetto di Venezia e del 400mo anniversario della morte di William Shakespeare organizzato dall'Università Ca' Foscari Venezia e dal Centro Tedesco di Studi Veneziani nell'ambito della settimana di studio dell'Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerk (ELES).

MERCOLEDÌ, 4 MAGGIO 2016, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Il Fondaco dei Tedeschi – snodo di commercio, cultura e identità fra Venezia e le Terre del Nord

Bettina Pfothner, Stadtarchiv München

Conferenza serale in occasione della pubblicazione del nuovo volume della collana "Studi" del Centro Tedesco di Bettina Pfothner, "Nürnberg und Venedig im Austausch. Menschen, Güter und Wissen an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit", Schnell & Steiner, Regensburg 2016.