

## Tombe dogali:

La commemorazione dei principi della Repubblica veneziana

Convegno internazionale di Studi

Venezia, 30 settembre - 1 ottobre 2010

## Sedi

### Centro Tedesco di Studi Veneziani

Palazzo Barbarigo della Terrazza

S. Polo 2765/A, Calle Corner

### Come arrivare

Actv Linee 1-2, fermata San Tomà

### Fondazione Giorgio Cini

Isola di San Giorgio Maggiore

### Come arrivare

da San Zaccaria, Actv linea 2, fermata San Giorgio Maggiore; da Ferrovia (durata del viaggio 45 minuti), da Piazzale Roma (40 minuti) e da Tronchetto (25 minuti), Actv linea 2, fermata San Giorgio Maggiore.



DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG  
CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI

in collaborazione con



con il sostegno di

THE GLADYS KRIEBLE DELMAS  
FOUNDATION

Fritz Thyssen Stiftung  
FÜR WISSENSCHAFTSFÖRDERUNG



# TOMBE DOGALI

La commemorazione dei principi della Repubblica veneziana

## Programma

Giovedì 30 settembre

### CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI

- 9:00 Saluto di Sabine Meine direttrice del Centro Tedesco di Studi Veneziani
- 9:10 Introduzione  
Benjamin Paul (Rutgers University)
- 9:30 Judith Ostermann (Humboldt Universität, Berlin):  
The Monuments of the Serenissima: Towards a Catalogue of the Ducal Tombs  
Tiziana Franco (Università di Verona): Le pitture delle tombe dogali (XIII - XV secolo)
- 10:30 Discussione
- 11:00 Pausa**
- 11:30 Henrike Haug (Technische Universität, Berlin): Enrico Dandolo and Saint Simeon: Territory and the Tomb  
Rudolf Dellermann (Technische Universität, München):  
The Tomb of Doge Andrea Dandolo (1343-1354)-  
Self-fashioning and State Intervention in San Marco
- 12:30 Discussione
- 15:00 Janna Israel (Center of Advanced Study, Washington, D.C.): "Burial Without Honor:" Doge Cristoforo Moro's Burial Arrangement at San Giobbe  
Benjamin Paul: Rehabilitating the Father: Filippo Tron's Employment of the Tomb of Nicolò Tron to Advance his own Political Career  
David Drogin (State University of New York, FIT): Dialogue of the Doges: Monumental Ducal Tombs in Renaissance Venice
- 16:30 Discussione
- 17:00 Pausa**
- 17:30 Victoria Avery (Fitzwilliam Museum, Cambridge): Material Matters: Bronze vs. Marble in the Dogal Tombs of Renaissance Venice  
Debra Pincus (Independent Scholar): Tomb as Trattato: The Venetian Ducal Tomb as a Carrier of Venetian History
- 18:30 Discussione

Venerdì 1 ottobre

### FONDAZIONE GIORGIO CINI

- 9:00 Arne Karsten (Bergische Universität, Wuppertal): Morte e Glorificazione: la discussione concernente la presenza di sepolcri e tombe nelle chiese in Italia e a Venezia nel Cinquecento  
Giulia Ceriani Sebregondi (Sapienza Università di Roma): Strategie di autorappresentazione nella Repubblica dei paves: La tomba del doge Leonardo Donà in San Giorgio Maggiore  
Tracy Cooper (Temple University): Sebastiano Ziani: Embodying the 'Myth of Venice'
- 10:30 Discussione
- 11:00 Pausa**
- 11:30 Dennis Romano (Syracuse University): Ducal Tombs as Family Concerns  
Florian Horsthemke (Humboldt Universität, Berlin): Staging Dynastic Claims: The Combined Monuments of the Doges Mocenigo in Santi Giovanni e Paolo
- 12:30 Discussione
- 15:00 Matteo Ceriana (Direttore delle Gallerie dell'Accademia, Venezia): Il progetto "Tullio Lombardo" alla Fondazione Giorgio Cini: l'atlante on-line delle opere lombardesche  
Martin Gaier (Universität Basel): Dove fini la "statoa a forma de doxe"? Esequie e spoliazioni a Venezia  
Ruth Schilling (Institute for the History of Medicine, Charité/ Humboldt-Universität, Berlin): Ephemeral Architecture and Eternal Memory - the Tomb Monument of Marin Grimani in San Giuseppe di Castello
- 16:30 Discussione
- 17:00 Pausa**
- 17:30 Monica De Vincenti (Fondazione Giorgio Cini, Venezia): "... il mausoleo delli serenissimi dogi Valieri" nella basilica dei Santi Giovanni e Paolo  
Massimo Favilla (Independent Scholar)/ Ruggero Rugolo (Università Ca' Foscari, Venezia): Nomen et cineres una cum vanitate sepulta: i monumenti dogali nell'ultima stagione dell'età barocca
- 18:30 Discussione
- 19:00 Chiusura**