



CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG

Palazzo Barbarigo della Terrazza
San Polo 2768/a I- 30125 Venezia

Webseite: www.dszv.it

E-mail: info@dszv.it

Tel. [0039.041.5241243](tel:0039.041.5241243)

ZYPERN UND VENEDIG IM ZEITALTER VON CATERINA CORNARO

Internationales Kolloquium anlässlich des 500. Todestages von Caterina Cornaro, Königin von Zypern
16.-18. September 2010

Am 10. Juli 2010 jährt sich zum 500. Mal der Todestag von Caterina Cornaro, Königin von Zypern und Herrin von Asolo (1454-1510). Dieses Datum soll Anlass für ein interdisziplinäres Kolloquium sein, das die historischen und kulturellen Beziehungen zwischen der Republik Venedig und der Insel Zypern vom späten 15. Jahrhundert bis zur türkischen Eroberung 1571 genauer beleuchtet.

Die Organisation der Tagung liegt in den Händen des *Instituts für Interdisziplinäre Zypern-Studien* (<http://www.uni-muenster.de/ZypernInstitut>) und des *Instituts für Kunstgeschichte* der Universität Münster in enger Zusammenarbeit mit dem Deutschen Studienzentrum (*Centro Tedesco di Studi Veneziani*), dem *Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini* und den *Gallerie dell'Accademia* in Venedig.

Zur Diskussion stehen zentrale Themen der Geschichte und Kunstgeschichte, welche die engen Kontakte zwischen Venedig und Zypern in der Renaissancezeit berühren. Einen Themenschwerpunkt bildet die durch Caterinas erzwungenen Rücktritt erst mögliche Herrschaft Venedigs über die Insel. Wie zahlreiche bedeutende Monumente auf Zypern sowie Schrift- und Bildzeugnisse belegen, ist die Regierungszeit der Venezianer eine äußerst lebendige Epoche gewesen, in der es zu einer Amalgamierung unterschiedlicher kultureller Strömungen kam.

Das Augenmerk richtet sich ferner auf die historische und kulturelle Situation im Umfeld der Königin von Zypern nach ihrer Abdankung in Venedig und auf der *Terraferma* an der Epochenschwelle zum 16. Jahrhundert. Die Tagung wird abschließend die von der Forschung bislang vernachlässigte Rezeption der Geschichte Caterina Cornaros im 19. Jahrhundert in den Blick nehmen. Hier soll der Frage nachgegangen werden, warum gerade dieser historische Stoff nicht allein in Venedig sondern auch über seine Grenzen weit hinaus äußerst populär gewesen ist.

Der Kongress wird vom 16. bis zum 18. September 2010 im Deutschen Studienzentrum in Venedig (Palazzo Barbarigo della Terrazza), im *Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini* und in den *Gallerie dell'Accademia* in Venedig stattfinden.

Im Rahmen der Tagung wird am 16. September 2010 um 18 Uhr Prof. Salvatore Settis, Direktor der Scuola Normale Superiore di Pisa, den öffentlichen Abendvortrag zum Thema „La Pala di Castelfranco di Giorgione. Tra Sicilia, Cipro e Venezia“ halten.

(Veranstaltungsort: Centro Tedesco di Studi Veneziani, Palazzo Barbarigo della Terrazza)

Interessierte sind zu dieser Tagung herzlich eingeladen.

Wir danken der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf, und der Republik Zypern (Kultusministerium) für ihre großzügige finanzielle Unterstützung.

Weitere Informationen unter:

Institut für Interdisziplinäre Zypern-Studien

Dr. Sabine Rogge, E-Mail: rogges@uni-muenster.de

Institut für Kunstgeschichte

PD Dr. Candida Syndikus, E-mail: syndikus@uni-muenster.de