

Programma:

Musiche di Anna Bon di Venezia, Jeannette Bürde, Isabella Leonarda, Fanny Mendelssohn–Hensel, Clara Schumann e Barbara Strozzi:

Isabella Leonarda 1620–1704

– Iam diu dilecte mi Jesu, Motette op. 20

Barbara Strozzi 1619–1677

– Lagrime mie, da “Diporti di Euterpe”, opera composta nel 1659 a Venezia

– Amor dormiglione da Cantate op. 2, composta nel 1651 a Venezia

Anna Bon di Venezia 1740–?

– Astra coeli, aria

Jeanette Bürde 1825–?

– Heidenröslein, testo: Johann Wolfgang von Goethe, 1749–1832

Clara Schumann, nata Wiek 1819–1896

– Die stille Lotosblume, op. 13 Nr. 6 da “Sechs Lieder”, testo: Emanuel von Geibel 1815–1884

– Was weinst du, Blümlein, op. 23 Nr. 1 da “Sechs Lieder, testo: Hermann Rollett 1819–1904

Fanny Mendelssohn–Hensel 1819–1896

– Das Meer erglänzte weit hinaus, composta il 6 settembre 1838, testo: Heinrich Heine 1797–1856

Clara Schumann

– Sie liebten sich beide, op. 13 Nr. 2 da “Sechs Lieder”, testo: Heinrich Heine

– Ihr Bildnis, op. 13 Nr. 1 da “Sechs Lieder”, testo: Heinrich Heine

– Mein Stern, testo: Friederike Serre 1789–1863

– Liebst du um Schönheit, op. 12 Nr. 4, testo: Friedrich Rückert 1788–1866

– Er ist gekommen in Sturm und Regen, op. 12 Nr. 2, testo: Friedrich Rückert.