



Sedi

CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
 Palazzo Barbarigo della Terrazza
 S. Polo 2765/a, Calle Corner - Venezia

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA
 Aula Magna "Silvio Trentin" - Ca' Dolfin
 Dorsoduro 3825/e, Calle della Saoneria - Venezia

Segreteria del convegno

CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
 Palazzo Barbarigo della Terrazza
 S. Polo 2765/a - 30125 Venezia
 Tel. 0415206355 Fax 0415206780
 info@dszv.it

**DIPARTIMENTO DI STORIA DELLE ARTI
 E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI**
 "G. MAZZARIOL"
 Palazzo Querini
 Dorsoduro 2691 - 30123 Venezia
 Tel. 0412346211 Fax 0415204911
 g.tagliaferro@unive.it

Curatori

Benjamin Paul e Giorgio Tagliaferro

Enti patrocinanti

Fritz Thyssen Stiftung
FÜR WISSENSCHAFTSFÖRDERUNG

FRITZ THYSSEN STIFTUNG
 FÜR WISSENSCHAFTSFÖRDERUNG, KÖLN



CENTRO STUDI EUROPA DELLE CORTI, ROMA



CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI, VENEZIA



**DIPARTIMENTO DI STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE
 DEI BENI ARTISTICI "G. MAZZARIOL",
 UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, VENEZIA**



Convegno internazionale di studi

**CELEBRAZIONE
 E AUTOCRITICA**
**La Serenissima e la ricerca
 dell'identità veneziana
 nel tardo Cinquecento**

VENEZIA
 14 - 15 dicembre 2006

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE 2006

CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI Palazzo Barbarigo della Terrazza

10.00 Presentazione del convegno

Apertura dei lavori
Presiede: BERNARD AIKEMA (Università degli Studi, Verona)

10.15 BENJAMIN PAUL (Rutgers University)
Dall'autoriflessione all'autocelebrazione

10.45 Coffee break

11.00 IAIN FENLON (University of Cambridge)
Lepanto: Music, Liturgy, and Memorialization

11.30 MATTEO CASINI (Suffolk University)
Una processione in San Marco, 1598

12.00 Interventi e confronto

13.00 Pausa pranzo

14.45 Ripresa dei lavori
Presiede: AUGUSTO GENTILI (Università Ca' Foscari, Venezia)

15.00 CLAUDIO BERNARDI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Tra trombe e campane. Il corpo sociale nei culti eucaristici della Serenissima dopo Lepanto

15.30 DEBORAH WALLBERG (Roger Williams University)
The Patriarch Giovanni Tiepolo and the Search for Venetian Religious Identity in the Autumn of the Renaissance

16.00 Coffee break

16.15 THOMAS WORTHEN (Drake University)
Patriarch Priuli and the Design and Furnishing of Venetian Parish Churches in the Late 16th Century

16.45 Interventi e confronto

17.30 Coffee break

18.00 DAVID ROSAND (Columbia University)
Ultra quid faciam? La crisi degli epigoni

VENERDÌ 15 DICEMBRE 2006

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI Aula Magna "Silvio Trentin", Ca' Dolfin

10.00 Apertura dei lavori
Presiede: LAURA CASELLA (Università degli Studi, Udine)

10.15 DORIT RAINES (Università Ca' Foscari, Venezia)
La storiografia pubblica allo specchio. Dal mito repubblicano di Paruta all'apologia aristocratica morosiniana

10.45 ANNA BELLAVITIS (Université Paris 10-Nanterre)
La famiglia veneziana verso la fine del Cinquecento: trasmissione, solidarietà, affetti

11.15 Coffee break

11.30 GIORGIO TAGLIAFERRO (Università Ca' Foscari, Venezia)
Il mito ripensato: trasformazioni della retorica figurativa pubblica tra Lepanto e l'Interdetto

12.00 Interventi e confronto

13.00 Pausa pranzo

14.45 Ripresa dei lavori
Presiede DEBORAH HOWARD (University of Cambridge)

15.00 DARIA PEROCCO (Università Ca' Foscari, Venezia)
"... non edificata da huomini, ma dalla providentia d'Iddio": Venezia nelle relazioni di viaggio fra Cinque e Seicento

15.30 ÖZLEM KUMRULAR (Bahçeşehir University, Istanbul)
Lepanto as a Breaking Point Between the Sublime Porte and the Senato

16.00 Interventi e confronti

16.30 Coffee break

16.45 Ripresa dei lavori
Presiede: ENNIO CONCINA (Università Ca' Foscari, Venezia)

17.00 MARTIN GAIER (Universität Basel)
"Architettura Venetiana". La rinascenza dello stile repubblicano

17.30 DEBORAH HOWARD
Power and Practicality at Palmanova: the Role of Marc'Antonio Barbaro

18.00 Interventi e confronti

18.30 Conclusioni