

Alumni – Composizioni di borsisti del Centro Tedesco di Studi Veneziani

Venedig, 28. gennaio 2009, 18:00

Il concerto verrà ripetuto il 29 gennaio 2009, ore 20:30 nell' Auditorium del Goethe-Institut Roma, Via Savoia 15, Roma

30 anni di borsisti artisti nel Centro Tedesco di Studi Veneziani: 1979-2009

Il programma consiste di opere di compositori, che sono stati borsisti del Centro Tedesco di Studi Veneziani. La gran parte delle opere è stata creata durante la loro permanenza a Venezia o immediatamente dopo. Tutte le composizioni sono delle prime esecuzioni italiane.

Il Compositore Benjamin Schweizer darà una breve introduzione al concerto.

Ulrich Krieger (*1962)	<i>Heathen Earth</i> per violoncello e pianoforte (1997)
Benjamin Schweitzer (*1973)	<i>Prospero</i> per violino e pianoforte (1994)
André Werner (*1960)	<i>Serenata</i> per violoncello (1994)
Moritz Eggert (*1965)	aus <i>Bad Attitude</i> per violoncello e pianoforte (1995)
	2. <i>Bad Taste</i>
	3. <i>Bad Attitude</i>

intervallo

Christoph Staude (*1965)	<i>Epikedeion</i> per violino e pianoforte (1996)
Jörn Arnecke (*1973)	<i>Dreifacher Klang</i> per violoncello (2004)
Charlotte Seither (*1965)	<i>Champlève</i> per violino, violoncello e pianoforte (1994)

Ensemble veneto *l'arsenale*

ROBERTO DURANTE, pianoforte
MASSIMO RACCANELLI, violoncello
CLAUDIO RADO, violino

Organizzazione Venezia:

UWE ISRAEL, direttore del Centro Tedesco di Studi Veneziani

BENJAMIN SCHWEITZER, compositore, Alumnus del Centro Tedesco di Studi Veneziani

Questo evento viene realizzato grazie al contributo dell' Associazione "Verein der Freunde und Förderer des Deutschen Studienzentrums in Venedig e.V."



I compositori presenti al concerto (da sin.) André Werner, Moritz Eggert, Charlotte Seither, Jörn Arnecke, Benjamin Schweitzer



I musicisti (da sin.) Claudio Rado, Massimo Raccanelli, Roberto Durante