

## Sguardi dalla terrazza - prospettive tedesche su Venezia

La ricerca al Centro Tedesco di Studi Veneziani sviluppa visioni prospettiche, culturali, storiche, scientifiche – comunque visioni della e sulla città più bella del mondo. Il Palazzo Barbarigo offre con la sua terrazza sul Canal Grande l'opportunità di uno sguardo d'insieme su tutte le principali architetture veneziane da un punto d'osservazione del tutto particolare. Grazie al suo profilo scientifico e artistico, l'Istituto pone al centro delle sue attività il concetto di aisthesis, di "percezione". Cogliere Venezia quale virtuoso luogo di incontro tra tradizione e innovazione la rende un vero e proprio topos, e dunque un luogo ideale per le scienze umane e le arti, in grado di plasmare immaginazione, creare visioni, favorire dialoghi tra opposte sponde: luogo del passato per il futuro, città di terra e di acqua, porta d'accesso tra Oriente e Occidente.

In occasione della 14. Mostra Internazionale di Architettura, diretta da Rem Koolhaas, che si svolgerà da sabato 7 giugno a domenica 23 novembre 2014, il Centro Tedesco di Studi Veneziani sarà partner di cooperazione del Goethe Institut Mailand nell'ambito del progetto ART LAB ARCHITECTURE, performance e coreografia nello spazio urbano a Venezia, laboratori interdisciplinari.

Per ulteriori informazioni e programmi dettagliati  
[www.dszv.it](http://www.dszv.it)



CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI  
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG

*I nostri sostenitori*



*I nostri partner*



Pro  
gram  
ma  
2014

**MERCOLEDÌ, 15 GENNAIO 2014, ORE 18.00**

*Palazzo Barbarigo della Terrazza*

**Incontro con l'autore David Wagner**

Premio Leipziger Buchmesse 2013

Borsista del Centro Tedesco 2013/2014

Lecture dal libro "Leben" (Rowohlt 2013) in lingua originale a cura di David Wagner, Berlino

Lecture dalla traduzione italiana "Il corpo della vita" (Fazi Editore, Aprile 2014) di Fabio Lucaferri a cura di Riccardo Held, Venezia

**LUNEDÌ, 27 GENNAIO 2014, ORE 17.00**

*Palazzo Barbarigo della Terrazza*

**Intenzioni di memoria**

**Memorie pubbliche e atteggiamento autocritico**

Conferenza di Paolo Jedlowski, Università della Calabria

Evento organizzato dal Centro Tedesco di Studi Veneziani in collaborazione con l'Università Ca' Foscari Venezia nell'ambito della Giornata della Memoria 2014

**MARTEDÌ, 28 GENNAIO 2014, ORE 17.00**

*Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore*

**La Frottola**

**Musica, discorso e gioco nelle corti italiane 1500-1530**

Presentazione del libro „Die Frottola. Musik, Diskurs und Spiel an italienischen Höfen 1500-1530“, Brepols, 2013, di Sabine Meine, direttrice del Centro Tedesco di Studi Veneziani, con Nicole Schwindt, Hochschule für Musik Trossingen, Institut für Alte Musik, e Philippe Vendrix, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours

Con interventi musicali di Lisa Dunk, mezzosoprano, Gianluca Geremia, liuto, e Marco Rosa Salva, flauti dolci

Evento in collaborazione con l'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini e la Scuola di Musica Antica di Venezia

**SABATO, 1 FEBBRAIO 2014, ORE 11.30**

*Campo Ss. Apostoli – Chiesa Evangelica Luterana di Venezia*

**La scuola tedesca a Venezia – I suoi rapporti con la Comunità evangelica luterana**

Presentazione della traduzione italiana del libro „Die Deutsche Schule in Venedig – ihre Relation zur ev.-luth. Gemeinde A.C.“ di Marlis Schleissner-Beer con Michael Matheus, presidente del Centro Tedesco di Studi Veneziani

Evento in cooperazione con la Comunità evangelica luterana di Venezia

**LUNEDÌ, 10 FEBBRAIO 2014, ORE 17.00**

*Sala Sant'Apollonia, Castello 4309*

**L'enigma dei Tetrarchi**

Quaderni della Procuratoria, Nr. 8, 2013

Arte, Storia, Restauri della Basilica di San Marco a Venezia

A cura di Ennio Concina, Venezia, Irene Favaretto, Venezia e Peter Schreiner, Monaco di Baviera

Il volume è dedicato alla memoria di Ennio Concina

Presentazione del libro di Gherardo Ortalli, Venezia

**VENERDÌ, 4 APRILE- SABATO 5 APRILE 2014**

*Palazzo Barbarigo della Terrazza e Venice International University, Isola di San Servolo*

**Bessarion's Treasure: editing, translating and interpreting Bessarion's literary heritage**

Convegno internazionale a cura di Sergei Mariev, Monica Marchetto e Katharina Luchner, Monaco di Baviera

Evento organizzato dall'Istituto di studi bizantini dell'Università LMU di Monaco di Baviera in collaborazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani e la Venice International University

**MERCOLEDÌ, 7 MAGGIO - GIOVEDÌ 8 MAGGIO 2014**

*Palazzo Barbarigo della Terrazza, Vestibolo Sale Monumentali  
Biblioteca Nazionale Marciana*

**La transizione dall'epoca bizantina alla dominazione ottomana nella Romania nello specchio della cronachistica veneziana**

Workshop a cura di Markus Koller, Bochum, membro del consiglio scientifico del Centro Tedesco di Studi Veneziani e Sebastian Kolditz, Bochum

Evento organizzato dalla Ruhr-Universität Bochum in collaborazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani e la Biblioteca Nazionale Marciana

**MERCOLEDÌ, 7 MAGGIO 2014, ORE 18.00**

*Palazzo Barbarigo della Terrazza*

**Bisanzio nella cronachistica veneziana tra realtà e rappresentazione**

Conferenza serale di Peter Schreiner, Monaco di Baviera, già presidente del consiglio scientifico del Centro Tedesco di Studi Veneziani

**LUNEDÌ, 19 MAGGIO 2014, ORE 18.00**

*Palazzo Barbarigo della Terrazza*

**Immagini del potere. L'autocelebrazione della Serenissima nel contesto della visita di Enrico III**

Con Evelyn Korsch, Venezia, e Giorgio Tagliaferro, Università di Warwick, Venezia

Presentazione del volume „Bilder der Macht. Venezianische Repräsentationsstrategien beim Staatsbesuch Heinrichs III. (1574)“ di Evelyn Korsch, Collana Studi, nuova serie vol. V, Akademie Verlag, 2013