

Info: www.venedig-freunde.de

Per gli amici del Centro Tedesco saranno inoltre organizzate visite guidate alla Stauroteca del Bessarion presso le Gallerie dell'Accademia e la Tessitura Luigi Bevilacqua

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE 2013, ORE 18.00

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Passages in Italia. Esperienze di Walter Benjamin

Un dialogo tra Sigrid Weigel, Berlino, e Mauro Ponzi, Roma, presentato da Gabriele Guerra, Venezia
In collaborazione con il Zentrum für Literatur- und Kulturforschung di Berlino

GIOVEDÌ 28 - VENERDÌ 29 NOVEMBRE 2013

Palazzo Barbarigo della Terrazza

**„Die unwahrscheinlichste aller Städte“
Venedig in Literatur und Film vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart**

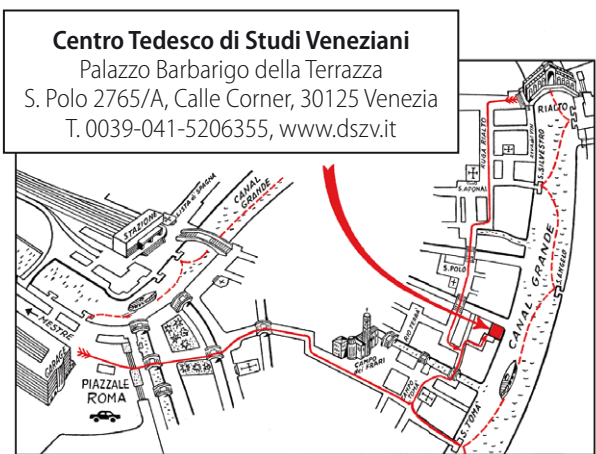
Seminario in lingua tedesca a cura di Stephanie Catani, Friedhelm Marx e Jörn Glasenapp, Bamberg

VENERDÌ 29 NOVEMBRE 2013, ORE 18.00

Palazzo Barbarigo della Terrazza

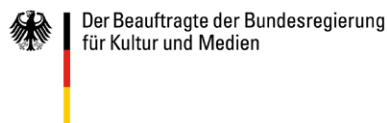
Richard Wagner. Diario veneziano della sinfonia ritrovata, un documentario di Gianni Di Capua

prodotto da Kublai Film in associazione con Tunastudio realizzato con il sostegno della Regione Veneto – Fondo per il cinema e l'audiovisivo
patrocinato dal Comune di Venezia
Anno di produzione 2013, durata 52'



CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG

I nostri sostenitori



I nostri partner



Pro
gram
ma
2013

2

VENERDÌ 6 - SABATO 7 SETTEMBRE 2013

Palazzo Barbarigo della Terrazza e Istituto Svizzero di Venezia

Venedig: Bild und Topos

Convegno Internazionale a cura del Centro Tedesco di Studi Veneziani, NCCR Iconic Criticism Università di Basilea, l'Istituto Svizzero di Roma e Pro Helvetia

VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2013, ORE 18.00

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Musical space in San Marco, Deborah Howard, Cambridge
Richard Wagner and his Myths of Venice, John W. Barker
Madison, WI

Conferenze serali in lingua inglese nell'ambito del convegno „Venedig: Bild und Topos“

GIOVEDÌ 19 - DOMENICA 22 SETTEMBRE 2013

Palazzo Barbarigo della Terrazza e Scuola Grande di San Rocco

Giovanni Gabrieli e la sua eredità nel contesto germanico Heinrich Schütz a Venezia

Convegno del Centro Tedesco di Studi Veneziani e della Società Internazionale Heinrich Schütz in collaborazione con il Comitato regionale per il IV centenario della morte del musicista Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Con il sostegno della Regione del Veneto, dell'Incaricato del Governo Federale per la Cultura e i Mass media e della Fritz Thyssen Stiftung

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE 2013, ORE 15.30

Scuola Grande di San Rocco

Inaugurazione del convegno alla presenza delle autorità

A seguire conferenza inaugurale di Helen Geyer, Weimar/Jena

**Percorsi di scambio culturale: Giovanni Gabrieli e la
Scuola veneziana intorno a Heinrich Schütz
Wege des Kulturtransfers: Heinrich Schütz und die
venezianische Schule**

Evento in lingua tedesca con traduzione simultanea

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE 2013, ORE 18.00

Chiesa di San Rocco

Giovanni Gabrieli – maestro di composizione

Concerto con opere di Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz e Max Beckschäfer eseguite dall'Ensemble Stimmwerck con il solista Franz Vitzthum, controtenore, di Monaco di Baviera e la Scuola di Musica Antica di Venezia, dir. Max Beckschäfer, alunno del Centro Tedesco

(Alle ore 10.00 si terrà un workshop con il sostegno del Goethe Institut Milano)

VENERDÌ 20 SETTEMBRE 2013, ORE 20.00

Basilica di San Marco

Vigilia in honorem S. Matthaei Apostoli et Evangelistae

Evento musicale con musica policorale di Giovanni Gabrieli e del suo allievo Heinrich Schütz. Bremer Barock Consort con studenti della Hochschule für Künste Bremen, dir. Manfred Cordes
Con il sostegno della Hochschule für Künste Bremen e dell'associazione Freundeskreis der Hochschule für Künste Bremen

SABATO 21 SETTEMBRE 2013, ORE 17.00

Chiesa di San Cassiano

Concerto d'organo

Concerto con opere di Girolamo Frescobaldi, Dieterich Buxtehude, Claudio Merulo, Paul Siefert e Johann Sebastian Bach
Matthias Schneider, organo

DOMENICA 22 SETTEMBRE 2013, ORE 10.30

Campo Ss. Apostoli – Scuola dell'Angelo Custode

Luterani in Italia: cinque secoli a Venezia – 200 anni al Campo Ss. Apostoli

Culto protestante
Bremer Barock Consort, Hochschule für Künste Bremen
dir. Manfred Cordes

MARTEDÌ 8 - MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE 2013

Sale monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana e Centro Tedesco di Studi Veneziani

Venezia e la nuova oikoumene: Cartografia del Quattrocento

Convegno Internazionale a cura di Ingrid Baumgärtner, Kassel, e Piero Falchetta, Venezia
Con il sostegno della Fritz Thyssen Stiftung

GIOVEDÌ 17 - VENERDÌ 18 OTTOBRE 2013

Gallerie dell'Accademia, Istituto Ellenico, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

La Stauroteca di Bessarione: restauro, provenienza, ambito culturale a Costantinopoli e a Venezia

Giornata di Studi Internazionale organizzata da Valeria Poletto, Venezia, e Peter Schreiner, Monaco di Baviera
In collaborazione con Holger Klein, New York
Con il sostegno finanziario di Banca Intesa, Gerda Henkel Stiftung e dell'Associazione degli amici e sostenitori del Centro Tedesco di Studi Veneziani

GIOVEDÌ 24 - VENERDÌ 25 OTTOBRE 2013

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Von Venedig nach Salzburg Kultureller und wirtschaftlicher Transfer

Convegno della Forschungsplattform Salzburger Musikgeschichte a cura di Gerhard Ammerer, Ingonda Hanneschläger, Thomas Hochradner e Michael Malkiewicz, Salisburgo
Evento in lingua tedesca

VENERDÌ 1 NOVEMBRE 2013, ORE 19.00

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Seide in Byzanz – Seide in Venedig Idee und Praxis des Luxus im Mittelalter

Conferenza di Peter Schreiner, Monaco di Baviera. Evento in lingua tedesca riservato ai membri dell'Associazione degli amici e sostenitori del Centro Tedesco di Studi Veneziani