



CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG

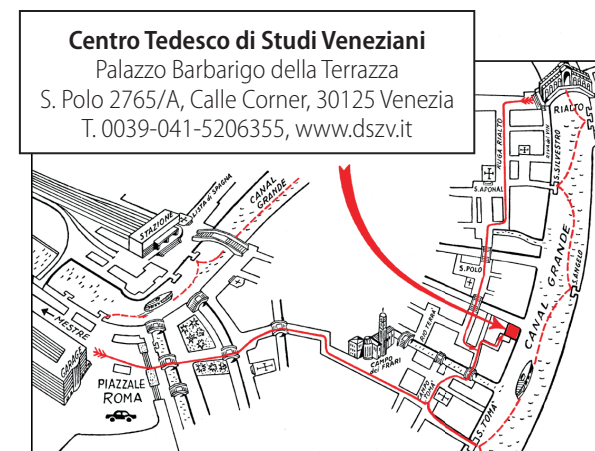
Pro
gramma
2012
2

Il Centro Tedesco di Studi Veneziani, situato nel Palazzo Barbarigo della Terrazza sul Canal Grande, è stato inaugurato nel 1972 con lo scopo di effettuare ricerche scientifiche e artistiche dedicate alla storia e alla cultura di Venezia e del suo territorio. Sostiene progetti di artisti e studiosi delle più diverse discipline, dalla bizantinistica alle scienze storiche, economiche e giuridiche, passando per quelle letterarie, storico-artistiche e musicologiche, sino alle arti contemporanee.

SPAZI VENEZIANI

Con il titolo Spazi Veneziani il Centro Tedesco di Studi Veneziani invita a conferenze e discussioni dedicate alla fisionomia, unica nel suo genere, della città di Venezia e della sua laguna, in rapporto con la rappresentazione e la percezione storica ed artistica dei luoghi.

Per ulteriori informazioni e eventuali cambiamenti e/o integrazioni alla programmazione www.dszv.it



SABATO 1 SETTEMBRE 2012

Auditorium Santa Margherita, Università Ca' Foscari di Venezia

Cerimonia ufficiale, Ore 11.00

Su invito del Presidente Klaus Bergdolt e della Direttrice Sabine Meine. Con la presenza del Ministro di Stato per la Cultura e i Media della Repubblica Federale di Germania Bernd Neumann

Musica di Antonio Caldara e Robert Schumann

Eseguita da Kaja Plessing, Mezzosoprano e Igor Cognolato, Pianoforte

Lectio magistralis, Ore 12.00

Di Paul Kirchhof dell'Università di Heidelberg, sul tema **Origini italiane e tedesche dello Stato costituzionale moderno**

Con il sostegno della Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung. Ringraziamo l'Università Ca' Foscari di Venezia per la gentile cooperazione

DOMENICA 2 SETTEMBRE 2012, ORE 20.30

Teatro Carlo Goldoni, San Marco 4650

Concerto della band Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys "Musica per momenti deboli"

("Musik für schwache Stunden") in occasione del Quarantennale Il concerto è organizzato da Trocadero, Amburgo, e Venezia Spettacoli, in cooperazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani e con il Comune di Venezia. Con il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Federale della Germania a Roma e il sostegno di The Red House Company e Josef Klostermaier

Info biglietteria: www.ticketone.it, www.teatrostabileveneto.it
Tel. +39.041.2402014

LUNEDÌ 8 OTTOBRE 2012, ORE 17.00

Museo Palazzo Grimani, Castello 4858

Giovanni Gabrieli e la committenza privata veneziana: I ridotti Helman e Oth

Conferenza di Rodolfo Baroncini, Roma/Adria. Musica di Giovanni Gabrieli eseguita dalla Scuola di Musica Antica di Venezia, in occasione del 400° anniversario dalla morte di Giovanni Gabrieli, 1612-2012

In cooperazione con la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare

LUNEDÌ 29 OTTOBRE, ORE 18.00

Palazzo Barbarigo della Terrazza

La carità e l'eros. Matrimonio, Chiesa e giudici nella Venezia del Rinascimento

Dibattito con Anna Bellavitis, Université de Rouen, Cecilia Cristellon, Università di Francoforte sul Meno, e Francesca Cavazzana Romanelli, Archivio Storico del Patriarcato di Venezia

VENERDÌ 2 NOVEMBRE, ORE 19.00

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Richard Wagner in Venedig. Topos und Mythos eines Künstlerlebens

Conferenza di Sven Friedrich, Bayreuth, in lingua tedesca in cooperazione con l'Associazione Richard Wagner di Venezia. Evento riservato ai membri degli Amici del Centro Tedesco di Studi Veneziani. Per altre info: www.venedig-freunde-dszv.de, info@venedig-freunde-dszv.de

GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE-SABATO 1 DICEMBRE 2012

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Su terreno incerto. Decadenza e morte nella Venezia dell'epoca moderna

Convegno Internazionale e Interdisciplinare nell'ambito delle celebrazioni del 100° anniversario del racconto "La morte a Venezia" di Thomas Mann, 1912-2012, in cooperazione con il Collegio Internazionale Morphomata dell'Università di Colonia e con l'Istituto di Storia ed Etica della Medicina dell'Università di Colonia. Con il sostegno della Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung
Per altre info: www.dszv.it

GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE 2012, ORE 20.00

Ateneo Veneto, Aula Magna, Campo San Fantin

Se Venezia muore

Conferenza di Salvatore Settis, Scuola Normale Superiore, Pisa. Nell'ambito del Convegno Internazionale (v.s.)
In cooperazione con l'Ateneo Veneto

SABATO 1 DICEMBRE 2012, ORE 18.00

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Rivus Altus. Performance teatrale

In occasione del Convegno Internazionale (v.s.)
Università di Hannover, classe di scenografia e costumi di Maya Brockhaus e Maren Christensen, con la regia di Werner Eggenhofer
In cooperazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia
Evento su invito