

Per ulteriori informazioni e eventuali
cambiamenti e/o integrazioni alla
programmazione www.dszv.it

Centro Tedesco di Studi Veneziani

Palazzo Barbarigo della Terrazza
S. Polo 2765/A, Calle Corner, 30125 Venezia
T. 0039-041-5206355, www.dszv.it



Il Centro Tedesco di Studi Veneziani, situato nel Palazzo Barbarigo della Terrazza sul Canal Grande, è stato inaugurato nel 1972 con lo scopo di promuovere ricerche scientifiche e artistiche dedicate alla storia e alla cultura di Venezia e del suo territorio. Sostiene progetti di artisti e studiosi delle più diverse discipline, dalla bizantinistica alle scienze storiche, economiche e giuridiche, passando per quelle letterarie, storico-artistiche e musicologiche, sino alle arti contemporanee.

POLIFONIE VENEZIANE

Con il titolo di Polifonie Veneziane il Centro Tedesco di Studi Veneziani invita a un ciclo di conferenze e discussioni dedicate alle molteplici voci che hanno attraversato – e tuttora attraversano – Venezia.



CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG

Pro
gram
ma
2011

LUNEDI 12 SETTEMBRE 2011, ORE 18.00

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Musica, cerimonia ed identità veneziana nel tardo Cinquecento

Conferenza di Iain Fenlon, Università di Cambridge
Evento nell'ambito del ciclo "Polifonie veneziane"

MERCOLEDI 21 SETTEMBRE 2011, ORE 17.00

*Casa del Cinema Videoteca Pasinetti
Palazzo Mocenigo - San Stae 1990*

In Memoriam Christoph Schlingensief (1960-2010)

Proiezione dei film "Egomania" (1986) e "100 Jahre Adolf Hitler" (1988/89) di Christoph Schlingensief, Leone d'Oro 2011, migliore partecipazione nazionale padiglione Germania
Introduzione di Flavio Gregori, Università Ca' Foscari di Venezia
In cooperazione con la città di Venezia - Attività e Produzioni Culturali, Spettacolo, Sistema Bibliotecario e Filmgalerie 451, Berlino

Versione in lingua originale con sottotitoli in lingua inglese
Ingresso libero su prenotazione fino ad esaurimento dei posti
Tel. 041 5241320

LUNEDI 10 OTTOBRE 2011, ORE 18.00

Palazzo Barbarigo della Terrazza

**"La più vaga e più pomposa - città meravigliosa"
Venezia come palcoscenico per l'opera lirica**

Conferenza di Silke Leopold, Ruprecht-Karls-Universität di Heidelberg
Evento nell'ambito del ciclo "Polifonie veneziane"

MARTEDI 25 OTTOBRE 2011, ORE 18.00

Ca' Dolfin, Aula Magna, Dorsoduro 3825/e

**„Nur was nicht aufhört wehzutun, bleibt im Gedächtnis"
Kleists Aktualität**

Conversazione letteraria con Martin Mosebach,

Günter Blumberger e Klaus Bergdolt

Evento in lingua tedesca nell'ambito del convegno internazionale "Lezioni Veneziane su Kleist" organizzato dall'Università Ca' Foscari di Venezia in cooperazione con l'Università di Colonia, l'Università di Verona, la Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft e il Centro Tedesco di Studi Veneziani

L'autore Martin Mosebach è l'ospite d'onore 2011 del Centro Tedesco di Studi Veneziani

GIOVEDI 27 OTTOBRE 2011, ORE 20.00

Chiesa Evangelica Luterana, Cannaregio 4448

Presentazione del libro

Deutsche in Venedig. Von den Kaisern des Mittelalters bis zu Thomas Mann

Incontro con l'autore Klaus Bergdolt, Università di Colonia
Evento in lingua tedesca organizzato dalla Chiesa Evangelica Luterana in cooperazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani e l'Associazione Culturale Italo-Tedesca di Venezia

VENERDI 28 OTTOBRE 2011, ORE 18.00

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Himmel und Hölle - Kunst und Pest in Venedig

Conferenza in lingua tedesca di Klaus Bergdolt, Università di Colonia, nell'ambito della riunione annuale dell'Associazione degli amici e sostenitori del Centro Tedesco di Studi Veneziani

LUNEDI 7 NOVEMBRE 2011, ORE 17.00

Ateneo Veneto, Aula Magna, San Marco 1897

La decorazione di Palazzo Ducale. Un dialogo sulla più recente storia scientifica italo-tedesca

Dialogo con Giorgio Tagliaferro, Venezia, e Wolfgang Wolters, Berlino, con la moderazione di Augusto Gentili, Università Ca' Foscari di Venezia
Evento nell'ambito del ciclo "Polifonie veneziane"
In cooperazione con l'Ateneo Veneto

GIOVEDI 24 NOVEMBRE 2011, ORE 18.00

Palazzo Barbarigo della Terrazza

Artisti – artigiani – mercanti: Tedeschi a Venezia nella prima età moderna

Conferenza di Bernd Roeck, Università ETH di Zurigo
Evento nell'ambito del Convegno Internazionale di Studi "La Chiesa di San Bartolomeo e la Comunità Tedesca a Venezia" organizzato dallo Studium Generale Marcianum in cooperazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani

LUNEDI 5 DICEMBRE 2011

*Gran Teatro la Fenice, Sale Apollinee
San Marco 1965*

Evento nell'ambito del ciclo "Polifonie veneziane"

**"Toccatto da Nono"
Helmut Lachenmann a Venezia**

ORE 18.00

Dialogo con Helmut Lachenmann, compositore, Leone d'Oro 2008

Moderazione di Sabine Meine, Venezia, e Pietro Mussino, Torino

ORE 19.30

Concerto con l'Ensemble Recherche, Friburgo e Helmut Lachenmann, Stoccarda

In cooperazione con la Fondazione Teatro La Fenice e Porsche Italia

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti