

LUNEDÌ, 16 NOVEMBRE 2015, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

**Cosa ci muove: "Plattensee einfach" di Akos Doma**

Incontro con il borsista Akos Doma, scrittore di Eichstätt, moderato da Petra Schaefer.

GIOVEDÌ, 26 NOVEMBRE 2015, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

**Alla ricerca dei libri perduti. L'erudizione fra Monaco e Venezia nel secondo Ottocento**

Daniela Rando, Università degli Studi di Pavia

Conferenza serale nell'ambito della riunione annuale della Pirkheimer-Gesellschaft (26-27 novembre) organizzata da Franz Fuchs, Università di Würzburg, e Claudia Märkl, Ludwig-Maximilians-Universität Monaco di Baviera.

MERCOLEDÌ, 9 DICEMBRE 2015, ORE 18

Palazzo Barbarigo della Terrazza

**Imperatori fuori di Bisanzio: Venezia e altri viaggi**

Niccolò Zorzi, Università degli Studi di Padova

Conferenza serale nell'ambito del convegno "Venezia palcoscenico – andamento, scenografia e percezione delle visite di sovrani europei" (9-11 dicembre), organizzato da Romedio Schmitz-Esser, direttore del Centro Tedesco di Studi Veneziani, Knut Görich, Ludwig-Maximilians-Universität Monaco di Baviera, e Jochen Johrendt, Bergische Universität Wuppertal.



CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI  
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG

*I nostri sostenitori*



*I nostri partner*



Programma  
2015  
2

## DIALOGO TRA SCIENZA ED ARTE: "KINESIS – CITTÀ E MOVIMENTO"

Il Centro Tedesco di Studi Veneziani nel 2015 dà inizio al nuovo profilo di ricerca "kinesis – città e movimento". Il programma comprende due nuove serie di eventi.

### VENEZIA NEL CONTESTO GLOBALE

In una città tra mare aperto e hinterland in terraferma, tra acqua e terra, tra l'Italia e il Mediterraneo, il movimento ha da sempre il ruolo centrale. In questo ciclo di conferenze umanistiche Venezia viene scandagliata in un vivace dibattito sulla storia globale. Quale fu la funzione della Venezia storica in quanto punto di incontro di persone delle origini più disparate, luogo di scambio di merci asiatiche, africane ed europee, crocevia delle idee più diverse? Anche le attuali sfide della città sono caratterizzate dalle tensioni tra il rifiuto dei flussi di visitatori e la ricchezza economica e culturale che da questi deriva.

### COSA CI MUOVE

Cosa ci muove – fisicamente e nel profondo? Il Centro Tedesco di Studi Veneziani non vuole essere solo un luogo di ricerca e ispirazione artistica, ma anche un ponte tra Germania e Italia. Il ciclo "Cosa ci muove" comprende eventi artistici in cui selezionati artisti provenienti dalla Germania hanno l'opportunità di presentarsi al pubblico italiano. È una piattaforma anche e proprio per i nostri borsisti. Oltre alla musica, alla letteratura e alle arti figurative, nell'ambito del tema principale "kinesis – città e movimento" sarà dato particolare risalto alle arti legate al movimento: performance, teatro figurativo e danza.

*PD Dr. Romedio Schmitz-Esser, Direttore*

## PROGRAMMA

**VENERDÌ, 4 SETTEMBRE 2015, ORE 20**

*Cinque Garzoni, Via Pietro Garzoni 5, 30126 Lido di Venezia*

**Rovine nel presente. Impressioni del caduco a Venezia ed altrove**

Videoscreening con opere, tra gli altri, di Stella Geppert, Katja Pratschke/Gustáv Hámos e Katrin Ströbel, Alumni del Centro Tedesco di Studi Veneziani, presentato da Ludwig Seyfarth (Berlino). Evento all'interno del "Cinque Garzoni Art Film Festival", dal 3 al 5 settembre 2015, a cura di Elke Kania (Colonia) e Ludwig Seyfarth, ospite Katya Gardea Browne (Città del Messico).

**LUNEDÌ, 21 SETTEMBRE 2015, ORE 18**

*Palazzo Barbarigo della Terrazza*

**Cosa ci muove: L'artista Henning Bohl**

Incontro con il borsista Henning Bohl, Amburgo, moderato da Petra Schaefer.

**LUNEDÌ, 28 SETTEMBRE 2015, ORE 18**

*Palazzo Barbarigo della Terrazza*

**Cosa ci muove: Il direttore d'orchestra Romely Pfund**

Incontro con la borsista Romely Pfund, Lubeca, moderato da Petra Schaefer.

**MERCOLEDÌ, 7- GIOVEDÌ, 8 OTTOBRE 2015**

*Archivio Luigi Nono, Giudecca 619/621*

**Dialogo con Luigi Nono, a proposito di "Risonanze erranti. Liederzyklus a Massimo Cacciari"**

Incontro di studio, a cura di Pierluigi Billone e Michele Del Prete, con la collaborazione della Fondazione Archivio Luigi Nono. Con l'amichevole partecipazione di Helmut Lachenmann. Con il sostegno del Centro Tedesco di Studi Veneziani e Pro Helvetia.

**GIOVEDÌ, 8 OTTOBRE 2015, ORE 20**

*La Biennale di Venezia, Ca' Giustinian, Sala delle Colonne*

**ensemble recherche**

Concerto con opere di Philippe Hurel (1955), Helmut Lachenmann (1935) e Alexander Moosbrugger (1972). Prima assoluta dell'opera "19 o Die Entdeckung der Decke" di Alexander Moosbrugger per flauto, oboe, clarinetto, pianoforte, percussioni, violino, viola, violoncello (2015, ca. 25'), commissione La Biennale di Venezia con il sostegno di SKE Fonds austro mechna e il Centro Tedesco di Studi Veneziani.

**LUNEDÌ, 19 OTTOBRE 2015, ORE 18**

*Palazzo Barbarigo della Terrazza*

**Venedig als Drehscheibe in Reiseberichten um 1500**

*Albrecht Classen, University of Arizona, Tucson*

Conferenza serale nell'ambito del ciclo "Venezia nel contesto globale".

**LUNEDÌ, 26 OTTOBRE 2015, ORE 18**

*Palazzo Barbarigo della Terrazza*

**Cosa ci muove: L'artista Benjamin Bergmann**

Incontro con il borsista Benjamin Bergmann, Monaco di Baviera, moderato da Petra Schaefer.

**GIOVEDÌ, 29 OTTOBRE 2015, ORE 18**

*Palazzo Barbarigo della Terrazza*

**Venezia – La forma della città**

*Armando Dal Fabbro, Università Iuav di Venezia*

Conferenza serale in occasione della pubblicazione della traduzione tedesca del libro "Venezia dall'alto", in collaborazione con le case editrici Jaca-book Milano e Schnell & Steiner Regensburg.

**LUNEDÌ, 9 NOVEMBRE 2015, ORE 18**

*Palazzo Barbarigo della Terrazza*

**Illegality Inc. – New Sociological Perspectives on Contemporary Migration in the Mediterranean**

*Ruben Andersson, London School of Economics and Political Science*

Conferenza serale sull'Europa e i suoi confini in occasione del venticinquesimo anniversario della Riunificazione della Germania.